

價值導向生涯探索

FUTURE EDUCATION IN ACTION

同行
共創

2020-2023年
學習報告

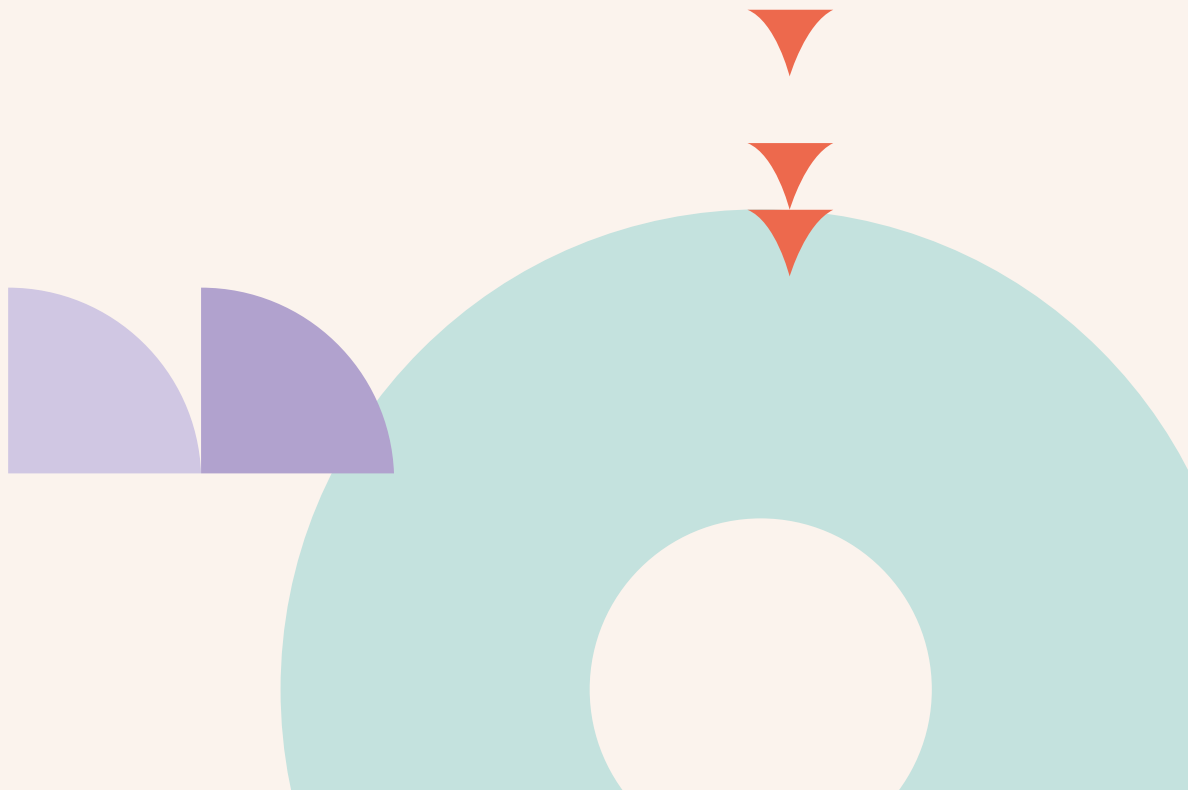


前言

陳廷驊基金會（下稱基金會）在2020年與教育燃新攜手合作，開展「Future Education in Action」計劃（下稱 FEiA）。計劃期間，我們經常反覆自問，如何創造一個讓學生發揮潛能的平台？學校的生涯探索教育如何能更貼近學生的需要？我們帶著這些問題，本著探究及實驗精神，與兩間夥伴學校同行，不斷嘗試、累積及反思經驗，慢慢尋找屬於FEiA團隊的生涯探索教育的道路。

這趟三年的旅程，我們剖析對學界推行生涯探索教育的現況，經歷與夥伴同行的珍貴點滴，令我們對生涯探索的未來方向帶來更大的反思。

這份學習報告盛載了我們三年來的發現和故事，誠邀各位細閱，一同經歷，冀為香港未來的生涯探索，開拓更新視野，走出更豐富的旅程。



目錄

第一章		
價值導向的生涯探索教育		
The Purposes		
	1.1 Future Education in Action (FEiA) 計劃背景	P.4
	<ul style="list-style-type: none">• 跳出職向思維 培養應對未來能力• 破除科組之別 實驗校本創新• 實驗跨界協作模式 共創生涯探索教育	
	1.2 價值導向的生涯探索教育	P.7
	<ul style="list-style-type: none">• 依仗慈悲價值 引領發現與學習之旅	
<hr/>		
第二章		
校本生涯探索教育的創新歷程		
The Journey		
	2.1 校本創新的起步點	P.9
	<ul style="list-style-type: none">• 兩間夥伴學校背景• 兩間夥伴學校的共同關注點及痛點• 實踐校本生涯探索教育的關鍵條件• 跨界同行共創的原則	
	2.2 校本生涯探索教育創新歷程	P.12
	<ul style="list-style-type: none">• 三年歷程總覽：探索、實踐、經驗整合	
	2.3 校本創新的發現與學習	P.16

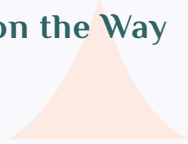




第三章

轉化及珍貴時刻

The Stories on the Way



3.1 慈悲價值融入校本生涯探索教育 P.18

- (i) 了解與同理：多問一句「為什麼」 學生打開心扉
——余中 Brian Sir 的故事
- (ii) 同業無私分享：跨校交流借鑑 沉澱實踐經驗
——創意書院 Vivian 的故事

3.2 跨界協作 同行共創新 P.22

- (i) 按學生所需 創造真實學習經歷
 - 鼓勵自主探索 「造夢獎學金」成就所想
 - 南豐實習：配對志趣 珍視學生付出
 - 實習另類意義 容讓學生發現「我不喜歡」
- (ii) 互信互諒 各界夥伴砥礪同行
 - 基金會、教育燃新、學校、研究院校靈活協作
 - 辦一個計劃 回應學生一句話
 - 累積經驗值 共創未來教育
- (iii) 跨地域交流 觸發新點子
 - 港台教師對話 找回教學初心
 - 借鏡海外創新 收穫構思靈感

第四章

展望未來，我們可以做甚麼？

Our next step, Together.

4.1 社會層面 P.28

- 如何突破應試傳統，開拓新氣象？

4.2 學校層面 P.29

- 管理層如何充份支援生涯探索教育？
- 如何協助教師積極發展專業、擴闊網絡？

4.3 跨界別層面 P.30

- 跨界協作夥伴如何各展所長、加深協作？
- 各界如何持續探索共學？

4.4 總結：踏上千里之行，通往共同願景 Stepping into the Journey of a Thousand Miles for a Shared Vision P.31

附錄：FEiA學習報告工具書

P.32

※ 第一章 ※

價值導向的生涯探索教育

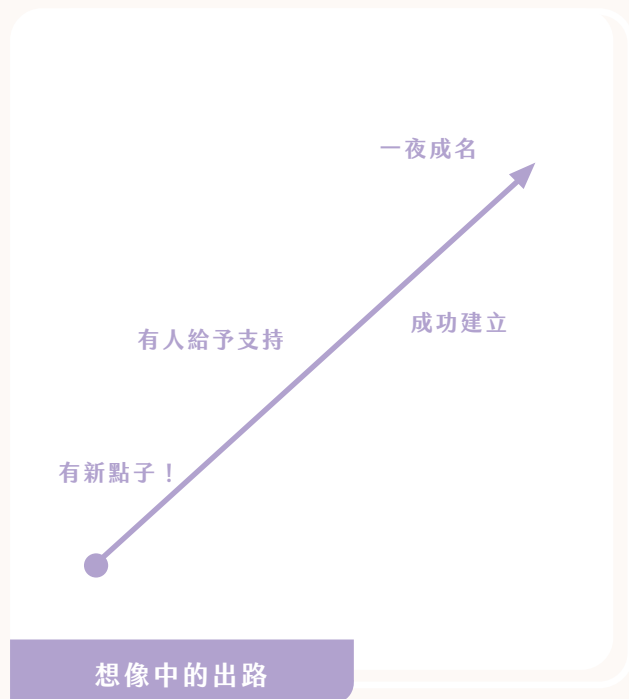
The Purposes

1.1 Future Education in Action (FEiA)

計劃背景

過去傳統工業社會重視清晰的「職業前途」(Career Path)，生涯是一條可及早規劃的線性階梯。然而，現今社會進入日益不穩定、不確定、複雜和模糊 (VUCA) 的時代，人工智能及其他科技的發展將以前所未見的速度，改變人們生活及工作的形態。青年人的前路充滿變數，顯然不再是一條直路，而是一團難以釐清的曲線 (Squiggle)¹。

美國有研究指出，人一生會轉十二份工作²，並有很大機會因應工種改變、自身興趣等轉行。另外有人會希望創業，或者成為多棲發展的「Slasher」，甚至選擇一段時間「躺平」。



1 Tupper, H., & Ellis, S. (2020). *The squiggly career: The No. 1 Sunday Times business bestseller - Ditch the ladder, discover opportunity, design your career*. Penguin.
2 U.S. Bureau of Labor Statistics. (2023, August 22). Number of jobs, labor market experience, and earnings growth: Results from a national longitudinal survey. <https://www.bls.gov/news.release/nlsoy.nr0.htm>

無論選擇如何，面對變幻難測的未來與曲折多變的人生，我們相信需要以更廣更闊的角度來思考「生涯」的可能。因此，我們期望透過 FEiA 計劃，與跨界協作夥伴一同拉闊對「生涯」的想像，以慈悲為本的價值，實驗不一樣的生涯探索教育，並從中不斷探索、反思與學習。

為期三年的計劃旨在：

1. 跳出職向思維 培養應對未來能力

香港「生涯規劃教育」自2014年起步，逐步發展出規模、特色各異的項目，當中大部份以升學選擇、就業配對為主軸，如職場參觀或商校合作，讓學生認識及培養職場所需技能，並期望學生能在過程中認識自我，以在離校後有較清晰方向，為「職涯」作準備。

然而，面對逐漸「M型化」的社會，高階及低階技術勞工就業雖有望增加，甚至催生某些新工種，作為中流砥柱的中階就業機會卻下滑³，短期、合約工愈趨常見，部分現有工種逐步被機械取代，終將徹底消失。傳統「生涯規劃」主要按成績評估青年人能力，聚焦眼前就業選擇、行業配對或工資待遇，將難以協助學生應付未來挑戰。

當人生難以步步控制與部署，在作出種種生涯選擇時，青年人往往要不斷嘗試，方能了解自我，找到個人喜好，從而讓其發揮潛能，走出自己獨特的生涯路。因此我們相信，生涯教育必須回歸基本步——**以學生所需為依歸，著重「探索」，培養學生應對未知未來的能力，包括自我認識、各種共通能力及自信心。**

我們想嘗試跳出統一的課程標準，改為以學生為本，設計緊貼真實世界發展、豐富多元的學習體驗，讓所有學生均能自主探索，深入認識自我，了解自身興趣、能力、熱誠、長短處及生活想像，進而探究社會，找到自身定位。我們亦希望透過建立他們的共通能力，往外連結不同網絡與機會，在多變的前路中靈活應對。



2. 破除科組之別 實驗校本創新

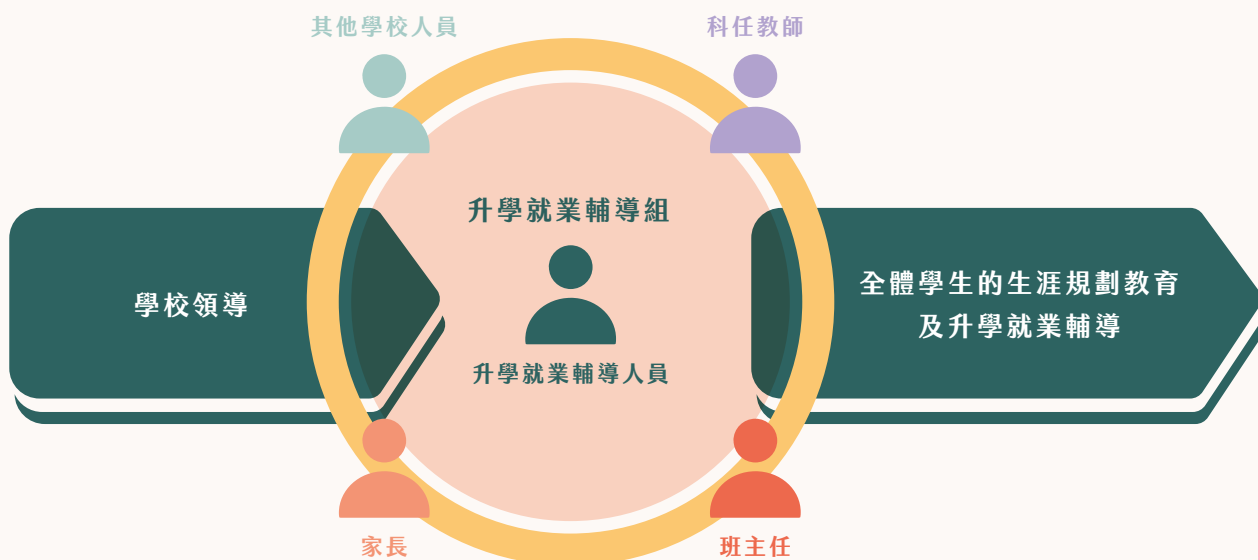
學校是引導與開發學生潛能的重要場景，教師的角色尤為重要。一般中學目前均設有升學就業輔導組（或同類組別），主責生涯規劃教育，並在課堂、週會、課外活動中推展。惟受制於課時等，學校縱積極連繫各界，但多數只能安排單次或短期活動，例如交流會、探訪。而以考試主導、零碎割裂的分科分組學習下，亦難以讓學生有整全而連貫的學習歷程。學生對生涯多仍感到迷惘，看不到科本學習與自身及未來前路的關係。

我們相信，要為學生帶來更全面的生涯探索，前提是學校領導人物、就業輔導組以及各科組（如學與教及學生成長組）、各級別班主任，甚至家長均需要參與其中。大家共同以學生需要為依歸，一同進修、認識新趨勢，共建願景並通力合作，務求將生涯探索元素融入學校課程，設計多元而創新的教學活動，以緊扣各學習階段的生涯探索目標，並串連校內、外各種學習經歷，將其轉化為富於意義且迎向未來的學習。

透過 FEiA 計劃，我們亦希望探索可如何支持校方，將跨科組生涯探索教育整合成為長期校政，透過調撥人手、重整資源與課時等，促成校本創新，在對應教育局「中學生生涯規劃教育指引」的同時，將生涯探索元素融入校本運作，為學生帶來整全的學習歷程。

3 Autor, D. (2015). Why are there still so many jobs? The history and future of workplace automation. *Journal of Economic Perspectives*, 29(3), 3-30.

下圖:在教育局「中學生涯規劃教育及升學就業輔導指引」中,指出參與生涯規劃教育和全面的升學就業輔導服務需要有不同教學員參與



3. 實驗跨界協作模式 共創生涯探索教育

目前的生涯規劃項目中,我們樂見學校、商界、社福機構與社區組織等多方合作,為學生帶來分享講座、主題課堂、機構探訪、實習等,讓學生認識行業趨勢與工作性質等。與此同時,上述協作模式只多為單方面提供服務或接收資源,或僅作短暫活動協調及短期學習經歷,令學習流於零碎,未充份發揮各方優勢。

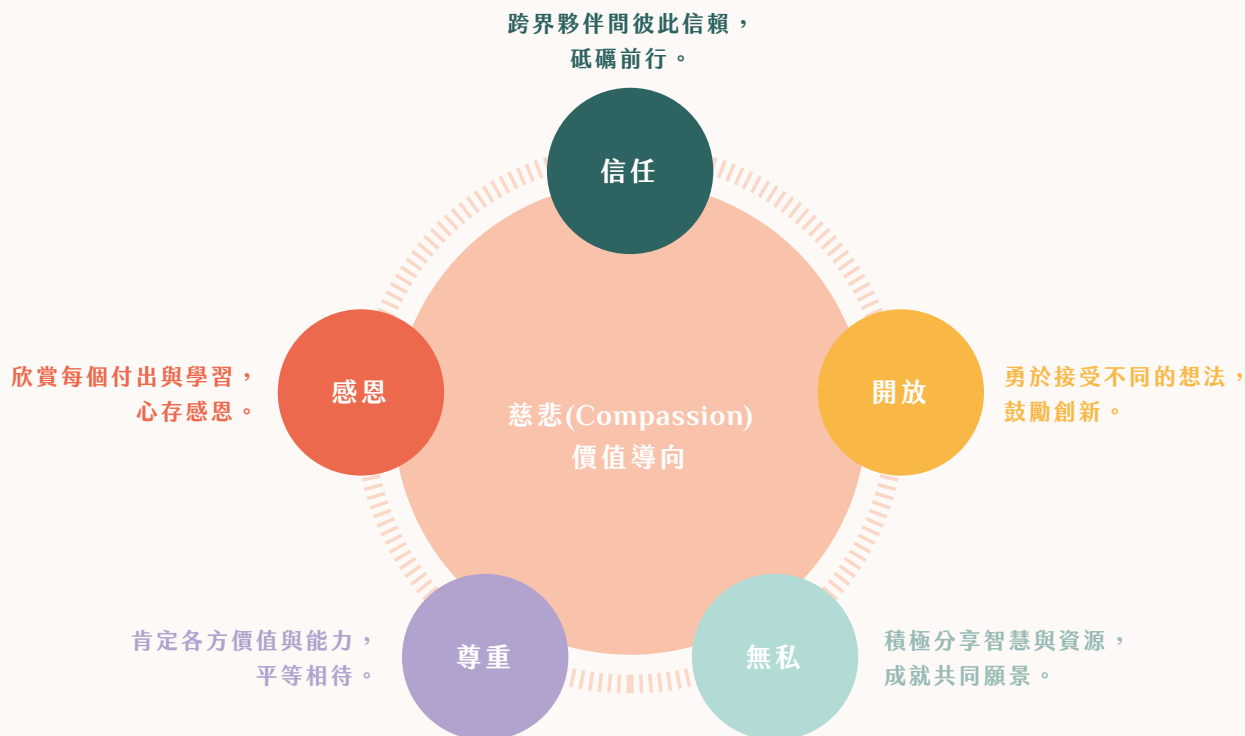
有見及此,我們希望透過FEiA計劃,實驗跨界深度協作,從學生需要出發,由基金會、學校、慈善組織、商界、學術界、社會創新及社會服務機構等,共同擬定教學目標及設計學習經歷,配合個別或小組學生的興趣、能力及生涯想像,設計個人化的實境學習或主題活動。

要做到這一點,各方需要抽出時間、心力及資源,相互啟發同行,持續共學與交流經驗,適時反饋及調整。各方善用各自優勢,連結資源,以產生最大協同作用,為學生帶來更整全的生涯探索學習。

1.2 價值導向的生涯探索教育

依仗慈悲價值 引領發現與學習之旅

基金會一直推崇慈悲為本價值，慈悲即「拔苦予樂」，當中包含五個重要價值：信任、開放、無私、尊重、感恩。



負責 FEiA 計劃的基金會團隊「才學舍 (Institute of Education Excellence)」，一直秉持「創造平台，釋放無限潛能」的願景，希望以 FEiA 計劃，將**慈悲為本的價值**帶入生涯探索教育。

學習，進而成為每個行動、合作或抉擇時所依仗的原則。我們亦希望將上述價值帶給計劃的持份者，令參與的學生在探索自我的路上感到足夠支持。

因此，FEiA 團隊一直嘗試將「慈悲」價值成為持份者重新想像與開拓未來出路的依據，指引大家實驗創新與反思

FEiA 三年計劃設計：



計劃亦從價值、態度、能力三方面入手，培養能夠積極探索生涯的新一代：

- 慈悲為本：以重要價值為依據，增加同理心及自我認識
- 樹立正確態度：培養自信及積極態度，追求有意義的生活
- 培育未來能力：包括抗逆力、靈活性及解難能力等



這三年來，基金會以慈悲價值為基礎，與跨界夥伴及兩間學校緊密合作，積極了解生涯教育不同面向，探索各種可行模式，實驗校本創新。

面對新冠疫情及種種變化，我們真切體會何謂「充滿變數、曲折難測」，亦令我們更堅定實現共同願景。各方貫徹理念，彼此溝通、諒解與支持，靈活變通，適時反思與支持學校團隊在發展校本生涯探索教育的路上，開闢出新路徑，看見更多可能。

※ 第二章 ※

校本生涯探索教育的創新歷程

The Journey

2.1 校本創新的起步點

兩間夥伴學校背景

FEiA 計劃於2020至2023年，以發展慈悲為本的生涯探索教育為主軸，與兩間夥伴學校管理層及教師團隊、跨界別領袖與持份者，進行為期三個學年的教學實驗。

兩間夥伴學校分別為樂善堂余近卿中學及香港兆基創意書院。兩校雖學生背景、學校文化、課程特色各異，但在支援學生成長及探索生涯方面，皆有類似關注點及挑戰。



樂善堂余近卿中學(余中)背景

- 余中為一間資助學校，學生多來自基層家庭，家庭支援相對有限；
- 一直致力為學生提供資源、創造不同體驗，讓他們有機會接觸家庭未能支援的學習經歷，如學樂器、手工藝等，冀增強學生自信心；
- 2020年開展「迎曦學院」，旨在培育未來學生應具備的素養及擴闊學生視野，課程主題包括海洋保育、農耕、野外訓練等，透過體驗式學習培養學生正面價值；
- 事實上，不少學校與余中面對類似情況，教育公平⁴ (Education Equity) 在現今不再單指「獲得教育」的機會，而是學生應同時有公平的「成功機會」；

因此，FEiA 著力協助余中設計多元化學習經歷，同時深化教師的解說技巧，以促進學生反思，將活動得著延伸到學習和生活中。



香港兆基創意書院(創意書院)背景

- 書院為著重創意、文化藝術的直資學校，聚集了來自18區、家庭背景不一的學生，共通處為大部份學生都不適合標準化的教學模式；
- 「全人發展組」成員包括副校長及幾位教師，主責學生成長、訓輔、課外活動及生涯規劃，並以「尋道 Path Finding」為主題，認為學生需要更認識自己，自發尋找自己的道路；
- 書院教師的思維、手法非常靈活，容讓學生在不同領域探索自我；但缺點是較缺乏系統及框架，教師有時未能清晰表述、整合所有創新嘗試；

因此，FEiA 著重引導書院建立系統思維，整合並鞏固既有與新設項目。

計劃過程中，FEiA 團隊鼓勵兩校教師嘗試跨領域、學科、界別協作，共建創新項目。計劃又鼓勵教師之間同行共學，透過聯校工作坊、港台教育創新交流會等，讓教師學習本港與各地經驗，激發靈感。

4 Lynch, K., & Baker, J. (2005). Equality in education. *Theory and Research in Education*, 3(2), 131–164. <https://doi.org/10.1177/1477878505053298>

兩間夥伴學校的共同關注點及痛點

1. 學生層面

不了解自身興趣，對前路感迷惘

傳統應試模式主導下，學生價值無可避免與學業成績掛勾。兩間夥伴學校皆在考試中難以突圍的學生，當中部分人學習動機不足，自主性較低，缺乏學習目標；亦有些人自我認識不足，不了解自身興趣與能力，自信心稍弱，對未來發展沒有方向感。

需要和興趣多樣，難全面理解照顧

學生家庭及社經背景各異，各有成長需要與限制，尤其獲得家庭支持較少的學生，更需要校方提供資源以補彌差距。同時，學生各有獨特個性與興趣，需要不同啟發與經歷，教師工作本已繁重，難有心力個別溝通照顧。

2. 教師層面

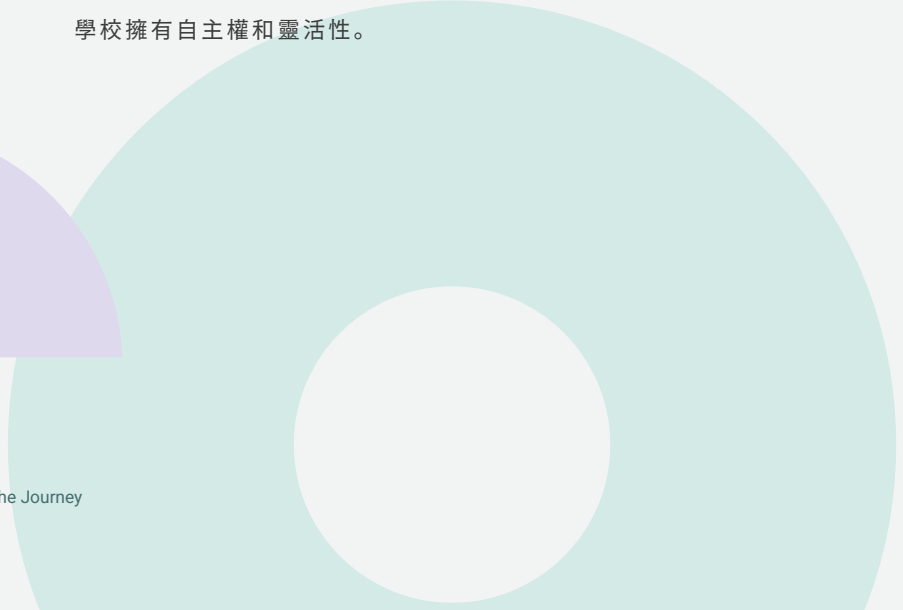
教擔重，欠心力、網絡發展專業及跨界協作

目前制度下，教師主力關注學生升學、就業，加上行政工作，擔子已極重，縱有動力設計更多元化教案，回應學生需要及培養未來能力，但難以付出心力、建立新網絡去認識社會新發展，亦較難接觸不熟悉的人、組織和資訊，不知該如何實踐改變。

跨科組未能深度協作，學習活動豐富卻零碎

兩間夥伴學校的教師團隊皆曾初步嘗試跨科組協作，組織不同類型活動，但流於零碎；過程中教師時常感困惑，不知如何深化合作，並將生涯探索元素扣連各科組教學重點與主題，遑論整合或發展成更全面的生涯探索學習。

因此，FEiA 計劃針對兩校的共同需要及各自校情，在**以校為本**前提下，建立一套度身訂造、可持續的綜合生涯探索教育模式，鼓勵教師主動發掘學生的需要與才能，再按照各自特色，提出切合學生需求、教學團隊能力及學校文化的創新想法。而在資源分配、日常運作及學校發展計劃等行政範圍，學校擁有自主權和靈活性。



實踐校本生涯探索教育的關鍵條件

根據FEiA 團隊過去三年的學習歷程，我們認為要發展校本創新、價值導向為核心的生涯探索教育，存在以下三個關鍵條件：

條件一

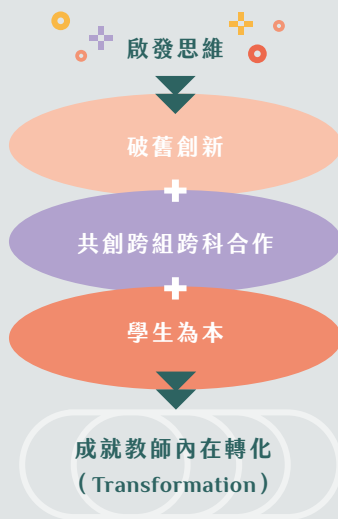
框架、靈活性並存



- 每間學校校情不一，兩間夥伴學校架構亦各有不同，如余中較傳統，有框架可循但欠靈活性；創意書院著重創意、享直資學校具備的彈性，但較欠缺系統。
- 因此，FEiA 計劃著力平衡「框架」與「靈活性」，例如支援余中創辦更具彈性的合作項目，同時推動書院將項目系統化。

條件二

成就教師成長



- 面對世界轉變，教師不再單純教授學科知識，同時要輔助學生成長，教育局《中學課程教育指引》(2017年)⁵列明教師角色包括學習促進者、輔導者、評估者等。
- 教師需要專業發展與成長，除了要獲得合適工具及參考案例，以啟發思維、促進心態轉變，亦須增進與學生交流及輔導技巧，幫助學生了解自我、反思並總結所學。
- 要成就這一點，學校管理層及教師須對價值導向的生涯探索抱持共同信念，增強互信，方能齊心達致目標。
- 管理層須保持靈活及抱持慈悲價值，透過實際行動如釋放課時、減輕工作量，令教師有更多時間嘗試教育創新，加強與學生溝通。
- FEiA 團隊相信，教師有潛力在教學、師生關係及對外協作等更多方面，帶來更多實質改變。

條件三

跨界協作共創

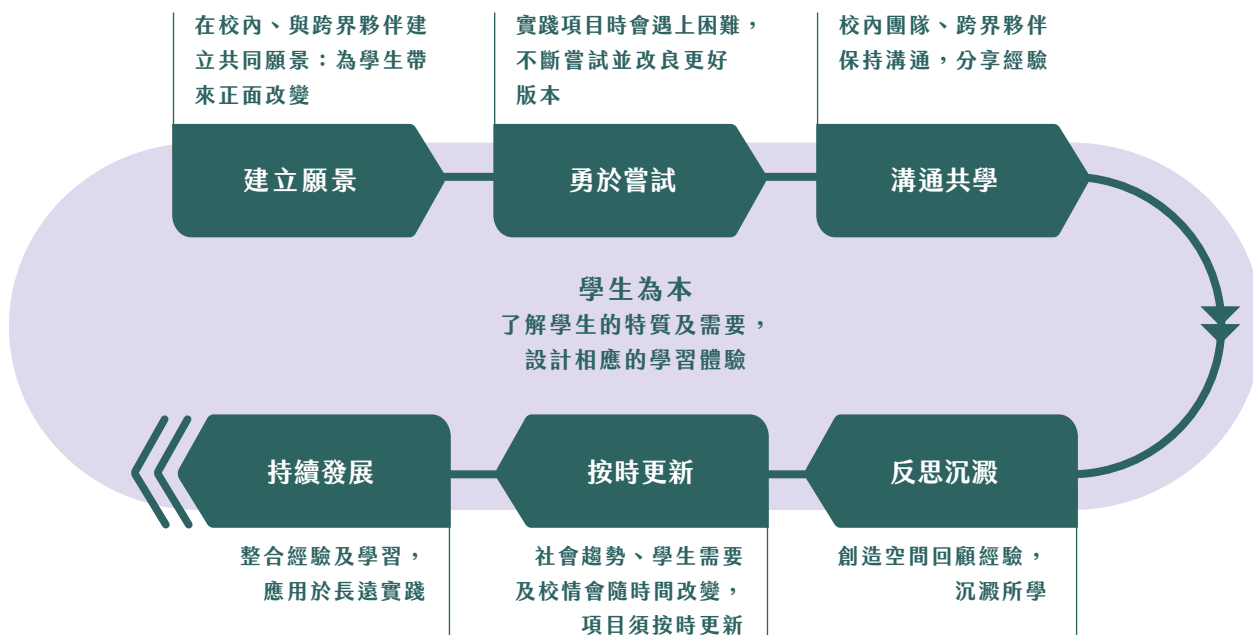


- 要成就青年人的成長，需要不同界別參與、分享強項及資源，共創機會。
- 不同界別皆須加強對學生特質、需要的認識，時刻調整項目；學校可多主動與商界等合作夥伴協調、反思及回饋活動安排及內容。
- 共創過程中累積知識、具體推行及成敗經驗，持續應用於日後的生涯探索教育。

5 Secondary Education Curriculum Guide - Education Bureau. (2017). https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/renewal/guides_SECG.html

跨界同行共創的原則

兩間學校在設計生涯探索教育項目的過程，體現了以下原則：



2.2 校本生涯探索教育 創新歷程

三年歷程總覽：探索、實踐、經驗整合

這趟校本生涯探索教育實驗與創新歷程，透過帶動校本跨科組成員參與，連結校外網絡，善用跨界前瞻、智慧與經驗，並由學生需要出發，從而構想和落實不同面向的生涯探索教育項目。

歷程中，我們希望可以回應三大核心問題：

1. 我們如何可以真正以學生多樣的需要出發，設計出不一樣的生涯探索教育？
2. 我們如何可以拉闊教師對生涯的想像，深化跨科組協作，豐富校本生涯探索教育？
3. 我們如何可以促進跨界深度合作，以嶄新方式同行共創，為學生提供迎向未來的學習體驗？

2020

疫情

2021

2022

疫情消退

2023

探索期

發現學生需要，
構思教學點子

實踐期

實踐點子，持續改進

鞏固轉化期

項目持續發展

我們如何可以真正以學生多樣的
需要出發，設計出不一樣的
生涯探索教育？

- (i) 轉換心態，以同理心重視學生需要
- (ii) 視「回應學生需要」為課程設計關鍵
- (iii) 善用各界工具，多角度發掘學生需要

我們如何可以拉闊教師對生涯的想像，深化跨科組協作，豐富校本生涯探索教育？

- (i) 跨校、跨界、跨地域交流，助教師發展專業
- (ii) 組跨科組團隊，將生涯探索納入恆常教學
- (iii) 提供信任、資源與空間，讓教師實驗創新

我們如何可以促進跨界深度合作，以嶄新方式同行共創，為學生提供迎向未來的學習體驗？

- (i) 釐清對生涯探索理解，建立共同願景
- (ii) 跳出固有協作模式，建立互信
- (iii) 善用各自優勢，創造機會

2020 疫情		2021		2022		疫情消退 2023	
學校	余中	創意書院	余中	創意書院	余中	創意書院	
團隊組成	3位核心成員，包括聯課主任、中英文科教師（同為迎曦學院項目統籌及院長） 8位課程教師 共11位	3至4位「全人發展組」教師擔任核心成員	3位核心成員（同為迎曦學院統籌及院長） 16位課程教師，負責迎曦學院的教學 共19位	3至4位「全人發展組」教師擔任核心成員 10位不同科組教師 共14位	3位核心成員（同為迎曦學院統籌及院長） 16位課程教師 8位行政組教師 共27位	3至4位「全人發展組」教師擔任核心成員 30位不同科組教師 共34位	
FEiA 教師專業發展	<p>1) 聯校工作坊 運用設計思維、同理心地圖等工具，了解、分析及定義學生需要 提供海外創新個案予教師參考，激發靈感</p> <p>2) 個別學校工作坊 就兩間學校的不同需要，個別促進討論、建立願景、發想點子、設計雛型及訂立行動計劃</p> <p>3) 海外創新交流 港台教育創新交流會，冀透過了解教育趨勢及與當地教育創新者交流，構思生涯探索教育項目</p>		<p>針對學校需要，舉行相應的工作坊：</p> <p>余中 促進及解說技巧工作坊，運用不同工具如身體地圖，助教師建立共同目標，掌握活動解說技巧</p> <p>書院 參考素養為本教育 (Competency-based Learning) 工具，例如 Skills Builder Partnership，引發不同學科教師對共通能力教學的交流</p> <p>安排「Designing your life」培訓，提供有助學生生涯探索的工具</p>		<p>1) 透過工作坊，分別促進兩校團隊整合、反思經驗，計劃項目的持續發展</p> <p>2) 根據學校的需要，持續與跨界夥伴連結，例如余中參與突破機構的Trial & Error Lab工作坊，了解未來工作及手工品市場發展；書院與禮賢會彭學高紀念中學教師交流生涯教育的想法及內容</p>		
生涯探索教育項目	<p>參與FEiA前，學校已有迎曦學院構思，旨在培育未來學生應具備的素養</p> <p>FEiA團隊期望改善迎曦學院架構，於初中課程融入八種重要價值及共通能力，結合不同範疇教師專長、學生需要興趣，豐富生涯探索學習歷程設計</p>	<p>構思包括：</p> <p>校友導師計劃：按學生個別興趣，配對該行業或有相關興趣、經歷的校友，持續交流分享</p> <p>素養為本教育 (Competency-Based Learning)：著重學生在不同科目或場景獲取的能力，建構工具呈現這些能力</p>	<p>進一步改善迎曦學院的學習設計；迎曦學院課程擴至高中</p> <p>發展學生檔案平台，紀錄學生的背景、興趣及對未來的看法，予相關教師參考</p> <p>推出「造夢獎學金」，引入跨界網絡，為學生提供資源發展興趣</p>	<p>建立校友導師計劃，舉行校友經驗分享會</p> <p>發展學生線上作品集，助學生整理學習歷程，呈現個人技能、態度與特質等</p> <p>推出「造夢獎學金」，引入跨界網絡，為學生提供資源發展興趣</p>	<p>迎曦學院連結學科，如有關海洋的課程與生物科扣連</p> <p>豐富「造夢獎學金」的項目設計，容讓學生持續學習，連結校友會提供更多資源</p> <p>設立學生檔案平台</p> <p>檢視並計劃項目的持續發展</p>	<p>建立校友導師計劃框架，確立校友培訓及計劃內容</p> <p>線上作品集與校內「Self Directed Learning」課節結合，進一步促進學生反思</p>	

2020 疫情		2021		2022		疫情消退 2023	
學校	余中	創意書院	余中	創意書院	余中	創意書院	
創新嘗試過程及相關工具	<p>了解學生需要</p> <ul style="list-style-type: none"> 運用同理心地圖，反思學生需要 分析及定義學生需要 <p>建立共同願景</p> <ul style="list-style-type: none"> 運用路線圖，討論學生發展的願景 <p>發想教學點子</p> <ul style="list-style-type: none"> 運用Activity Priority Table評估項目優次 		<p>實踐點子，持續嘗試及改進「雛型」</p> <p>分析強弱及危機</p> <ul style="list-style-type: none"> 使用SWOT Analysis檢視雛型進展、成效與修正 <p>反思目標及成效</p> <ul style="list-style-type: none"> 使用身體地圖建構項目願景及反思成效 <p>引導學生自我反思</p> <ul style="list-style-type: none"> 介紹相關工具如好時光日誌等 		<p>整合經驗，建立持續發展的框架</p> <p>循以下問題反思三年經驗</p> <ul style="list-style-type: none"> 回顧學生的需要，在過去三年做了什麼回應以上需要？ 如何評估工作的成效，包括對學生、教師有何影響？ 當中有什麼困難？如何面對？ <p>從以下方面思考項目的持續發展：</p> <ul style="list-style-type: none"> 項目願景 項目內容及設計 教師培訓 行政安排 跨界協作 資源運用 		
跨界協作	<p>按學生的需要、興趣及能力等，連結合適的跨界夥伴</p> <p>跨界夥伴先與校方溝通，互相了解，訂立合作方向</p>		<p>與跨界夥伴共同設計學習經歷，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> 對應余中學生修讀科目如皮革、花藝，設計南豐紗廠參觀行程 書院與南豐集團協作，推出與藝術、創作相關的實習計劃 		<p>回顧與跨界夥伴的協作及思考日後發展</p>		
慈悲為本的協作模式	<p>FEiA 團隊了解學校各自需要，提供適合支援，如為迎曦學院團隊進行定期回顧；並就創意書院的項目方向，搜羅相關例子作參考</p>		<p>這一年出現多波疫情及停課，FEiA 根據兩校推行步伐，調整進度期望，同時提供資源建立「造夢獎學金」，讓學生在停課期間亦可發展興趣，擴闊視野</p>		<p>著重參與教師的反思及回饋，整合經驗</p>		



2.3 校本創新的發現與學習

回顧三年歷程，有成功和教人鼓舞的時刻，亦遇上眾多變數和難關，但最寶貴的必定是所累積的經驗：我們有機會更深入了解學生所需、不同教師團隊的專長與限制、校本創新的關鍵條件、跨界協作的要素等。

以下將對應三大核心問題，分享我們沿路的發現與學習，冀與教育界同工及跨界持份者一起持續反思、相互啟迪，激發新意念。

1. 我們如何可以真正以學生多樣的
需要出發，設計出不一樣的生涯探索
教育？

(i) 轉換心態，以同理心重視學生需要

教師及跨界夥伴要先放下身段，重視每位學生的獨特經歷、思想與感受，而非憑成績高低、量表數據歸類。拿走成年人與學生的權力差異，**以同理心代入學生角度**，方能建立信任，透過日常觀察、分享感受等，真正了解學生不同階段的需要。

(ii) 視「回應學生需要」為課程設計關鍵

我們將學習「還給學生」，讓他們在各自起步點上對生涯好奇、勇於探索未來。要做到這點，學校必須視**理解、回應學生需要**為重要目標，預留足夠人手及資源，讓教師深入了解及全面分析學生的「當前需要」，從而設計真正合適的課程與項目。

(iii) 善用各界工具，多角度發掘學生需要

商界、社福界等著重了解「用家」需要，設計並沿用相關工具及流程，教育界與上述界別性質、對象雖不同，教師仍可靈活參考及善用工具，舉一反三，分析學生需要。認識學生需時，教師及跨界夥伴要有耐心、重視回饋，對準學生面對的困難並持續調適。



2. 我們如何可以拉闊教師對生涯的想像，深化跨科組協作，豐富校本生涯探索教育？

(i) 跨校、跨界、跨地域交流，助教師發展專業

為教師安排專業發展及交流機會，了解社會及業界最新發展，例如認識他校做法，或與不同界別、地域創新者交流，獲得更深度啟發。教師要有機會看見生涯探索的可能性、如何與科組關連，方可釐清設計教學方向，深化跨界協作並落實新點子。

(ii) 組跨科組團隊，將生涯探索納入恆常教學

校方可將生涯探索納入核心議題，邀請跨科組教師組成團隊，定期舉行校本及跨校專業發展、共備會議、反思與分享，以互相啟發，逐步扣連、整合並納入恆常教學。校方亦須引導校內同工明白箇中意義，形成有利氛圍，讓教師發揮個人及本科所長。

(iii) 提供信任、資源與空間，讓教師實驗創新

我們須信任教師團隊的目標與能力，管理層除了調撥人手、資源，亦可調整時間表來釋放課時，以預留足夠時間和空間，讓教師兼顧校內跨科組溝通與課程發展、對外聯絡與共創學習體驗、跟進學生進度及適時調整。



3. 我們如何可以促進跨界深度合作，以嶄新方式同行共創，為學生提供迎向未來的學習體驗？

(i) 釐清對生涯探索理解，建立共同願景

學校同工、跨界別夥伴須花時間彼此認識了解，釐清對不同價值的優次、對協作有何期望，建立對生涯探索教育的共同願景。

(ii) 跳出固有協作模式，建立互信

過往流於「服務買賣」協作模式須改變，學校及跨界別夥伴應平等、互信，憑藉各自專業、經驗及網絡，思考可擔當的角色及所作貢獻。如能開放接納不同意念、發想點子並實踐，共同累積成功經驗，一起汲取失敗教訓，可創造無限可能。

(iii) 善用各自優勢，創造機會

學校同工與跨界別夥伴各有長處、優勢，應多加善用，例如學校教師多與學生相處，更易了解各人志趣，助確立設計教學的方向；而跨界別夥伴調動人手、資源更具彈性，可按學生需要快速配對相應機會。

※ 第三章 ※

轉化及珍貴時刻

The Stories on the Way

過去三年，FEiA計劃透過跨界協作、實境學習、啟發創新等，與夥伴學校共創並落實多個新項目。計劃一直強調的「慈悲」價值（信任、開放、無私、尊重、感恩）不只是口號，而是實在貫穿計劃理念、項目設計及夥伴關係中。

其中，參與教師的自省與轉化、同行夥伴之間的真誠協作，刻下眾多珍貴片段。

3.1 慈悲價值融入 校本生涯探索教育

了解與同理：

多問一句「為什麼」 學生打開心扉



—— 余中 Brian Sir 的故事

香港教師身兼多職，除了忙於授課追趕進度、協助學生應試升學，亦要兼顧繁雜行政事務。不少傳統學校早已確立發展方向與框架，單憑教師一己之力，往往感杯水車薪、難以推動創新，寧花時間盡快完成眼前工作。

參與FEiA計劃的樂善堂余近卿中學黃學誠副校長（Brian Sir），已在該校任教多年。他坦言原本亦抱持類似想法，認為與其花幾小時接受培訓，倒不如用來批改作業或處理行政工作。他起初只想從工作坊學習技巧或獲取工具，再自行應用於教學之上。

然而，在參與了為教師度身訂造的工作坊後，加上各項活動締造的對話機會、反思空間，卻令Brian Sir重新拾起教學初心，逐步帶領團隊邁向系統性改變。

FEiA創造了機會和空間，讓我反思學生的需要。

樂善堂余近卿中學黃學誠副校長



「迎曦學院」教師會一起參與團隊建設 (Team Building) 活動，以統一期望。



傾聽「犯錯」原因 師生關係躍進

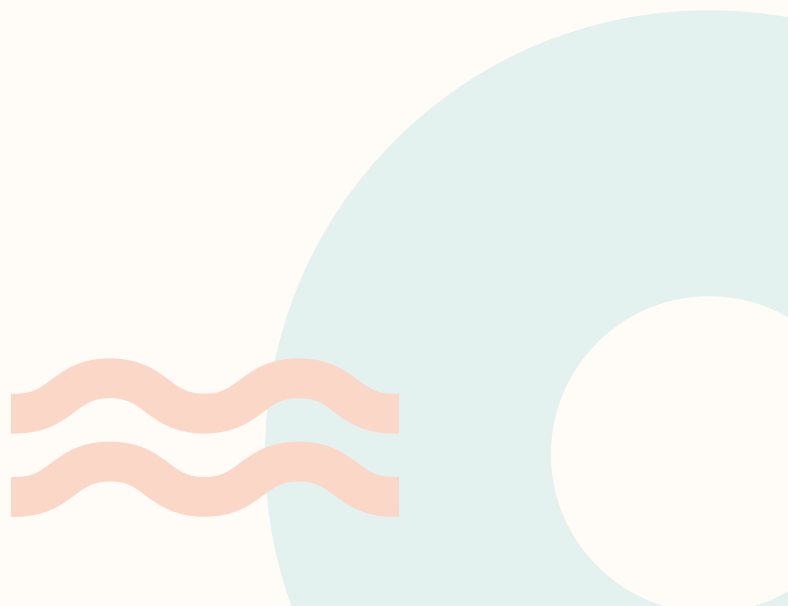
「FEiA 嘅同理心練習，令我改變對學生嘅態度。以前學生唔交功課，我會話佢，做教師一定贏㗎。」參與 FEiA 工作坊後，當再次面對同學「犯錯」，如遲到、上堂睡覺等，Brian Sir 輕輕改變做法，會選擇多問一句：「為甚麼？」

Brian Sir 舉例有次遇上學生遲交功課，「我想話佢㗎啦，不過諗下，不如問吓佢點解唔交先。」一問之下，學生沒有頂嘴，而是流出兩行眼淚，因家庭問題，學生無法專心做功課，「原來問多一句點解，得出嚟嘅答案已經好唔同。」他發現同學「犯錯」背後，各有原因，例如有人通宵兼職賺錢，不得已上課「補眠」。

FEiA 團隊相信，與其將更多責任壓在有意求變的教師身上，令他們更疲於奔命，不如從根本著手，推廣慈悲為本價值，連結師生、建立互信，讓教師了解學生的困難，才有可能推動實質改變。

建正面團隊文化 教師受尊重

除了師生關係變得緊密，教師團隊內凝聚力亦提升，Brian Sir 指，每年開學之初，一眾「迎曦學院」教師會一起參與團隊建設 (Team Building) 活動，以統一期望。他認為這種正面的團隊文化是促使項目成功的關鍵，感恩同事間互相支持。余中校長亦尊重教師意願，因應需要調整工作，釋放空間，讓教師可因應自己的興趣，親身推動並帶領學生參與活動。



創造成功經驗 讚揚大小成就

余中學生普遍在小學期間累積很多失敗經驗，欠缺自信，因此「迎曦學院」著力為學生建立成功經驗，提供本身家庭難以支援的活動體驗，例如有超過四分一同學對動物感興趣，但不少人本身未能飼養寵物，學校因此開展與流浪動物有關的課程。

此外，余中經常公開讚揚同學成就，讓同學感受自身成長。校方又加強與家長溝通，推動家校合作，例如將「造夢獎學金」相關影片發送予家長，令家長亦學懂正面評價子女的大、小成就。



有學生因先天疾病極少參加戶外活動，但他堅持參加「迎曦學院」的全民龍舟，最後成功衝破身體界限，感動師生及家長。



因學生對動物感興趣，「迎曦學院」開設「動物戰隊」課程，讓學生有機會接觸動物。

迎曦活動和八大價值



同業無私分享：
跨校交流借鑑 沉澱實踐經驗

——創意書院 Vivian 的故事



香港兆基創意書院的教師點子滿滿，亦非常關注學生身心，然而因教擔重，加上經常「諗到就做」，教師難以整合並鞏固想法，遑論轉化成可持續發展計劃，甚至納入校本框架。

參與FEiA計劃的創意書院李韋欣助理校長（Vivian），在校內負責學生全人發展，她坦言：「我哋平日工作好忙，好少有時間停落嚟回顧、沉澱實踐經驗，只盲目做，變相好花時間。」



FEiA 強調「留白」，創造空間讓教師團隊整合所想、反思經驗，Vivian 在當中亦有得益，「我哋有啲嘢想做，教育燃新就好似一股外力，推動同協助我哋梳理想法，一齊討論同建立項目框架。」

她舉例，過去書院並沒有協助同學保留作品的系統，每到學生報讀大學時，師生往往要花大量人力時間重新收集及整理作品。因此，書院老師在FEiA團隊協助下建立「線上作品集」，除了作升學用途，同時紀錄學生成長及反思。

FEiA 提供空間和點子，協助我與同事探索其他學校如何面對相同問題，進一步整理想法。

香港兆基創意書院李韋欣助理校長

參考友校做法

創意書院近年與眾多其他學校一樣，經常面臨人事變動，如何令新教師融入及適應、摸索學生特質，實屬難題。再者，書院與一般傳統學校架構不同，部份教師不會任教傳統學校，帶領團隊並不易。

Vivian 認為，FEiA 的三年學習加強了她的領導力，如之前她想借鏡傳統學校做法，刺激同事思考，在 FEiA 計劃安排下，書院教師到同區友校禮賢會彭學高紀念中學交流，Vivian 形容收穫甚豐，「真係好有啟發性，喺咁多限制嘅情況下，人哋仍然可以做到一啲微小但實質嘅改變。」她認為，書院教師相較之下享有更多自由度及空間，卻反而未能實現更多變革，以選科流程為例，「我都同同事講，真係要好似佢哋（友校）咁做選科小冊子，減輕我哋工作量，再將心力做其他嘢。」

參加一連串FEiA工作坊、交流活動後，Vivian 亦明白到教師團隊縱有很多理念與點子，但必須建立系統與程序，定期沉澱與反思，好項目才能得以持續發展。

創意書院與禮賢會彭學高紀念中學交流經驗。



校友導師分享「失敗」經驗

創意書院以往只開辦高中課程，部份同學在中三離校後入讀，本身有較多創傷背景，部份人以往常被打擊自信。Vivian 指，「校友導師計劃」為學生安排及配對校友，但原來導師們的「成功」經驗並非最吸引，同學更有興趣知道他們如何一路走來、面對及經歷失敗。

Vivian認為，學生在成長中總要不斷嘗試，而讓他們學習如何承擔失敗，轉化為繼續前行的養份，亦同樣重要。此外，透過校友分享及工作坊，同學可認清自己喜好，了解自身強弱，應對未來變化。



創意書院同學參觀不同職業的舊生 Studio，如結他 Studio、錄音室等，如同學 Ring 就與舊生一起 Jam 歌，並交流音樂路上的困難，如難以維持生計等，但 Ring 亦反思在科技進步下，仍有很多其他方法與大眾交流音樂，未必要將興趣變成生計。

3.2 跨界協作 同行共創新

(i) 按學生所需 創造真實學習經歷

在多變的時代，學生的學習經歷絕不可限於校內，而是要連結現實中不同場景。坊間雖有各式各樣實習項目，

但要創造各方均有得益的「雙贏」甚至「多贏」體驗，說易行難。為滿足學生需求，FEiA 團隊發現，以下前提必不可少：



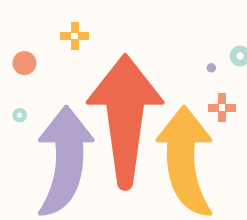
價值導向

教師、學生、僱主三方
分享相同價值觀，
有互信關係



為學生充權

滿足個別需要，相信
學生的選擇，配對真
正感興趣工作



持續改善

計劃過程中不斷
反思、恆常評估、事後
討論，並作出相應改善

鼓勵自主探索「造夢獎學金」成就所想

三年FEiA計劃正好碰上疫情，學校不時停課又經歷「特別假期」。教師發現到學生有不同興趣及想法，但苦無資源實現，因此希望在停課期間，提供機會讓他們發展興趣。在基金會支持下，「造夢獎學金」計劃應運而生。

計劃下，同學獲得充分自主權，他們可以向學校申請資金，學習自己感興趣的事物及創作作品，但條件是必須先行提交「建議書」，並在完成項目時向同學展示成果。

計劃一推出即反應熱烈，Brian Sir形容：「教咁耐書，未試過見到學生咁有動力。」他表示，不少學生都努力準備，當中更包括一些向來表現不太積極的學生。

Brian Sir認為，計劃可貴在讓學生有機會嘗試：「有一組同學學琴，我唔係要佢哋彈得叻，而係想佢哋有機會嘗試，得到大家支持同認同，依個經驗可能會改變佢一生。」疫情期間，他為了讓學生盡早開展項目，親自將電子琴送到學生手中，學生亦十分感謝其付出。

創意書院亦有推出「造夢獎學金」，Vivian認為有效鼓勵同學創作，加強師生交流，「有同學發現唔知自己要計劃啲乜，同事就多咗同學生溝通，又例如有學生想做藍染，（熟悉相關課題的）同事又多咗個身位，同學生傾件事點樣做到。」

創意書院本身設有獎學金項目，但集中在個別範疇較有成績的「精英」學生。因此，書院教師尤其欣賞「造夢獎學金」門檻寬，令不同起步點的學生都有機會參加。Vivian補充：「就算當中有失敗個案，都可以藉此深化教師同同學溝通，了解學習需要。」

她亦坦言，書院以往同類項目組織較鬆散，經「造夢獎學金」計劃不斷嘗試及改進，建立了較整全做法，有望複製至同類項目流程，帶來校本改變。

此外，「造夢獎學金」著重個別化教育，以學生興趣主導

- 由申請獎學金直至展示成果，學生有權決策，提升個人自主 (Agency)；
- 學習項目與個人興趣連繫，學習動機提升；
- 創造成功經驗，同學有機會展現能力。

「造夢獎學金」為基金會與夥伴學校共創的意念，以往學校受制於不同環境因素，未必能滿足學生對各項興趣的學習需求，計劃正好成為一種額外途徑，讓學生在校內、校外不同界別共建的力量幫助下，發揮個人潛能。

而即使學生的項目最終未能成功，箇中經歷亦能豐富學生的生涯探索歷程。計劃為學生創造分享成果的舞台，讓每一份「造夢」的熱誠相互感染，鼓勵更多學生踏出追夢的第一步。

造夢獎學金參與學生鄭東遙分享Busking學習

「我之前無正式學過音樂，當時學完Busking要嘍禮堂表演，唔知大家會點睇，最後發現大家都好專注聽，令我覺得自己嘅努力原來有成果。而且有朋友同我一齊學，好似有人同行一樣，令我覺得好開心。」



造夢獎學金參與學生蔡忻雅分享紡織學習

「以前學校唔會有呢類獎學金比我參加唔同課程，造夢獎學金令我進一步探索自己興趣，即使我唔肯定自己係咪鍾意紡織，至少都有機會去嘗試。我參加咗兩個工作坊，學習縫紉速成技巧、繪畫布料質地同身材比例。」



南豐實習：配對志趣 珍視學生付出

坊間雖有不少職場實習計劃，但Vivian認為，時下學生渴望知道所做工作有何價值，更渴望能力被肯定，要配對合適的實習並不容易，「要對方機構本身有願景，願意參與、有意識為同學充權，其實好難。」

面對學校的難題，陳廷驊基金會助理項目經理樂顯桓 (Jeremy) 從中牽線，連繫商界資源，「我哋發現其實有好多有心僱主，但佢哋唔知點樣接觸學生，亦唔知如何安排實習，所以我哋就從中做配對。」

因應創意書院學生熱愛藝術及創作，基金會連結南豐紗廠，安排了一次以學生需要為本的實境學習機會。

實習設計特色

- 因應同學性格安排負責工作，實習期間與同學保持溝通及討論；
- 安排同學做不擅長、不感興趣的工作時，讓他們理解有關工作對他們的幫助。

創意書院學生李天欣指，南豐集團雖是大公司，但她實習所在部門並不傳統，工作環境充滿藝術發展空間，鼓勵各人有創意地思考。參與實習後，天欣自覺由慢熱變得開朗，現在會主動跟陌生人攀談，亦學到遇困難時保持冷靜，完成工作。

創意書院同學在禮堂
分享實習得著

負責是次實習計劃，來自南豐集團的世界之約總策展人盧樂謙 (Him) 指，早在策劃階段便希望讓學生參與，雖然工作量會增加，但有助他們從另一角度了解不同年齡層想法，讓彼此共同學習，「有啲實習生幾年之後重遇，大家身份已唔再係導師同學生，而係朋友關係。」

Him 續指，同學未來的人生路上必然遇到更多挑戰，因此不論僱主、教師都應該讓學生在短短的實習時期中，找到歸屬感與感受生命的熱情。這才是一個成功的實習機會。

實習開始前的師生簡報會



創意書院學生余柏洛說，很多人認為實習生只負責毫不重要的工作，但其實他的實習工作內容也會影響整個項目的效果。因工作性質，柏洛須面對很多不同人，令他突破了害怕跟陌生人溝通的個性，他認為實習縱然很辛苦，卻十分值得。





社會各界與學校

將學校帶進社區、商界，
建立不同網絡，引發各界
與教育界互動



社會各界與教師

引入其他界別思維，開拓
教師視野及網絡，為生涯
探索教育注入新元素



社會各界與學生

校友導師分享人生及職場
經驗，商界提供工作實習，
助學生建立人際網絡

實習另類意義 容讓學生發現「我不喜歡」

Vivian 說，為學生安排實習機會時，除了符合同學興趣及期望，更有需要安排出口 (Exit Point)，容讓同學因「不喜歡」、「不適合」而選擇放棄，「好似有一次舊生組織同學去參觀影樓，廿幾三十人去完之後，得返十幾人想做（實習）。」

因此她認為，不見得每個計劃都要安排深度實習，讓學生有機會「淺嘗」，親自觀察及了解，亦大有幫助，「如果界同學睇到個工作環境，令佢哋知道自己有咩係唔鍾意做，其實都重要。」

Jeremy 認為，如果想增加實習計劃的成功率，配對時既要清楚僱主及學校的「DNA」，辨別彼此是否合適，亦要有靈活性，接納或有同學退出，「有啲嘢試一次、兩次，唔得都無辦法，反而從中學習大家關注乜嘢，同學發現自己唔喜歡，都係一種好發現。」

(ii) 互信互諒 各界夥伴砥礪同行

基金會、教育燃新、學校、研究院校靈活協作

FEiA 計劃著重價值導向，不盲目追逐數字或指標，團隊相信，當各界夥伴建立充分互信的基礎，即可帶來意想不到的新合作、新嘗試。陳廷驊基金會一直留意到，教師在目前制度下難有渠道、經驗去連結商界資源，FEiA 團隊正好成為學校與外界接洽的橋樑。

陳廷驊基金會項目總監楊惠婷 (Ruby) 表示，能透過 FEiA 與兩間夥伴學校深度交流，實在感恩。因此，他們從中了解雙方的價值觀，建立互信，正因這份信任，創造了更多協作機會。

例如在一次基金會與學校團隊的交流中，基金會發現余中師生對護理行業有興趣，加上基金會亦希望將另一個項目一名為「銀齡守護者」計劃的長者護理課程推展至校園，讓學生了解與銀齡有關的工作及當中價值，雙方一拍即合。余中願意與基金會一同合作，作為一個實踐平台 (Testing Ground)，試驗及推展這個計劃。

Jeremy 則形容計劃夥伴如同「戰友」，一同面對眾多挑戰。他憶述計劃第二年爆發疫情，基金會便靈活聆聽及回應師生需要，因應學校情況調整推行步伐，更創立「造夢獎學金」這個大受歡迎的計劃。

一直觀察、紀錄及評估 FEiA 計劃進程的香港教育大學社會學講座教授趙永佳指，三年期間發生疫情、學校人事變動等眾多變化，但團隊十分靈活，願意接受甚至擁抱轉變。他認為同行共創「縱成本高昂，但非常關鍵」，各界因而建立互信、共同推進項目。

辦一個計劃 回應學生一句話

互相尊重、信任的例子不止於此，計劃推展途中，一名余中學生對基金會工作表達好奇，基金會便直接邀請學生到基金會作短期實習。基金會認為，這不單純是一個實習項目，更重要是體現僱主與學校合作「其實可以好直接」。

這趟實習正正由基金會設計內容、指導學生，Jeremy回顧：「我哋觀察到，好多同學本身其實係有動力，只係欠缺資源及機會，而一旦我哋提供機會同平台，同學努力抓緊機會探索，佢哋對個人同未來路向嘅睇法，亦會有所轉變。」

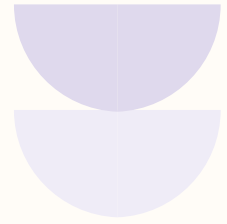
Jeremy亦樂見學生閒餘時與基金會同事交流，認為實習讓他們與不同人士真誠交流，鍛鍊社交技巧，有助他們探索不同故事，甚至引伸至思考自身的生涯方向。

累積經驗值 共創未來教育

趙永佳教授指出，FEiA團隊與兩間夥伴學校在以學生為本、價值導向的共同前提下，分別共創並試驗了不同項目，當中有針對個別學生需要的個人化項目，也有供不同年級甚至全校參與的大型項目。

正正因為兩間夥伴學校校情、文化非常不同，FEiA團隊從中可學習如何與不同類型學校制定目標、共創未來教育，例如用哪些方式有效或成果較少，相關經驗顯得格外寶貴。

趙教授認為，這些寶貴的經驗可轉化成一套指引，成為一個學界的「工具箱」(Toolbox)，便可讓其他學校因應各自校情及學生需要，用作參考借鑑。



基金會同事參與FEiA教師工作坊，交流生涯探索的點子。



余中學生到基金會作短期實習。





FEiA 教師參與為期三日的港台線上交流會，了解台灣的教育創新。



教師積極參與工作坊。

(iii) 跨地域交流 觸發新點子

FEiA 團隊相信，生涯探索教育絕不限於教師為學生策劃體驗，教師本身也需持續探索，認識不同案例和做法，獲得刺激與靈感。因此，FEiA 團隊針對教師所需，搜羅世界各地不同案例，供他們參考。

港台教師對話 找回教學初心

FEiA 團隊在疫情期間舉行為期三日線上交流會，邀請台灣教師及職涯諮詢師、基金會代表等，與夥伴學校教師討論多項教育議題，介紹不同教學法及生涯探索工具，內容涵蓋台灣教育創新，教育燃新邀請幾位香港中學生與參與交流的教師對話，談他們的中學生活及師生關係，余中的教師陳文珊直言對此印象深刻，「喺佢哋嘅分享中，發現師生關係好重要，學生同教師嘅簡單傾談，其實對佢哋有好大影響。」

同校另一核心成員文展翎教師同樣對交流會印象深刻，「對我嚟講好震撼，特別喺有台灣教師分享喺偏鄉教學經驗，完全喺我想從事嘅工作，亦令我反思自己嘅生涯。」

借鏡海外創新 收穫構思靈感

在構思 FEiA 計劃的過程中，有創意書院教師指出不少學生並不認識自己的能力及素養，希望了解及採用工具，呈現學生的不同能力。針對此點，教育燃新搜羅海外先例及相關平台如 Skills Builder、Mastery Transcript 等，希望為教師提供更多構思靈感。

Skills Builder Partnership

Skills Builder Partnership 是一個平台，旨在提供一個能力評估框架，讓不同年齡學習者掌握基本技能，包括溝通、協作、解難等，其框架被全球 10 個國家、共超過 850 間教育機構、公司和社區組織廣泛應用。

Mastery Transcript

Mastery Transcript Consortium® (MTC) 是一個非營利組織，旨在幫助學習者獲得素養為本的教育 (Competency-based Learning)。組織認為傳統成績表未能反映學生能力，故創立了素養為本的學習紀錄 (Competency-based Record) 及相關軟件平台，供學校採用，呈現學生的不同能力及學習過程。

※ 第四章 ※

展望將來，我們可以做甚麼？

Our next step, Together.

FEiA 計劃在推展價值導向的生涯探索教育中，是一個共創的實驗，是一個共學的歷程。三年的學習旅程，我們認為這只是小小起步點。

創新路上，總有值得欣喜的發現、感動人心的成長及轉變，亦有難以應對的挑戰與沙石。當我們整理沿路的

得著，我們希望這些經驗能化成養分，亦相信如果我們要進一步推動生涯探索教育，需要各方共同思考和回應更多問題。以下讓我們拋磚引玉，邀請大家與我們一同反思，激發討論，探索這個旅程的下一步，開闢新方向。

4.1 社會層面

我們可如何突破應試傳統及以成績定成敗的文化，真切視每個學生為立體、獨特而完整的生命，在多變的未來中，支持他們開拓生涯新前路？

傳統「一試定生死」教育模式一日不變，社會繼續看重下一代的分數名次、升讀大學、畢業求職，那麼「生涯」只會繼續儼如「職涯」。若繼續順應「主流」，忙著追趕指標，側重學術表現，那麼學業表現稍遜的學生，困難勢更多。

展望將來，我們要更深入地思考

- 可如何突破「主流」，創造新氣象，多角度評估及肯定學生多元能力，重視青年人的不同潛能？
- 社會各界如何能善用智慧、經驗、網絡及資源，支持學校勇於因應學生情況，各自制定課程及設計多元途徑，為學生的生涯探索學習開拓新路？

4.2 學校層面

學校管理層可如何更重視生涯探索，支援教師團隊，緊扣各科組學習、提供更整全的生涯探索教育？

學校是推動生涯探索教育的最主要場景，教育局更支持全港所有小學在2024/25學年起，於高小亦開展生涯教育，中小學管理層在其中擔當推動改變的重要角色。要做到以上目標，大家應持續深思，學校管理層可以如何：

- **信任教學團隊**，給予空間讓教師嘗試新想法？
- **提供實際支援**，提供財政及人力資源、行政支援、調整時間表以釋放課時等，讓教師團隊發展新課程和學習體驗？
- **支持跨科組生涯探索培訓和合作**，非僅由升學就業組教師負責及規劃一切？
- 將生涯探索及培養共通能力**視為重要發展項目**，融入各科組及課外學習？
- 探索及發展符合校情的**多元評估，紀錄學生的多樣能力、發展和成就**，而非只關注學術成績或紀錄傳統課外活動、比賽成就等？
- **支持個別化教育**，容讓學生自由選擇，並彈性調整課程與時間表配合？
- **加強與家長溝通**，幫助家長了解生涯探索新趨勢，逐步改變家長對「成功」的定義和對「好工作」的刻板印象？

我們可如何提升教師的專業能力，令他們成為學習者、促導者(Facilitator)與連結者(Connector)，與學生同行並進，真正做到教學相長？

教師在學生成長歷程中擔當極其重要角色，為支持教師積極發展專業能力，我們希望邀請大家一起思考以下各點：

- 如何**為教師創造生涯探索為主題的專業發展**，讓他們與各行業人士、導師聯繫，親自參加職場體驗或短期實習，了解更多真實工作場景、社會新趨勢和發展？
- 如何**支援教師充份沉澱、轉化這些經歷**，將親身觀察及體驗融入日常教學及訓輔工作，與學生交流分享？
- 由過往單向主導的課程設計，如何**轉為以學生為中心，針對所需設計生涯探索教學**？
- 如何**讓教師有心力、時間了解學生的獨特需要**，進而設計及發展不同項目，過程中時刻反思、調適及改進？
- 如何**讓教師成為促導者與連結者**，懂得促進討論、帶動學生反思，並連結不同網絡，拉闊生涯探索學習？

4.3 跨界別層面

跨界協作夥伴可如何各展所長，加深協作，共創以學生為本的生涯探索教育？

要幫助學生走出課室、與真實世界連結，絕不能單靠學校，我們希望鼓勵跨界別的不同持份者，進一步思考如何就以下各方面充份協作同行：

- 如何跳出單向的服務提供或短暫合作模式，建立長期、深度與共創的協作關係，在平等、開放、互信基礎下持續同行，尋求共識？
- 如何優先滿足學生的需求，以產生最大的協同作用？
- 如何利用跨界別各自優勢，共創生涯探索教育？



學校

了解並分析學生所需，開發新課程和學習體驗



商界／社會／社區

分享新趨勢、專業知識及實境學習機會



學術界

持續審視進展，提供改善建議

跨界協作夥伴可如何持續探索共學，認識並發展緊貼前沿的生涯探索教育？

要應對多變的未來，我們必須時刻保持開放，謙卑學習，擁抱新趨勢、知識和機會，與學生一起探索與成長。跨界協作夥伴可思考如何就以下幾方面，持續探索共學：

- 如何組織跨界共學圈，讓教師、校長、學者、社工及商界等持份者持續交流，分享見解並反思？
- 如何為教師及家長組織活動，分享業界對人才培育的新趨勢及需求，逐步扭轉傳統定義中對「好學歷」、「好工作」的刻板印象？
- 如何為教師提供本地和國際專業發展機會，例如為教師提供職場體驗、實習及交流考察等機會？

4.4 總結：踏上千里之行，通往共同願景

Stepping into the Journey of a Thousand Miles for a Shared Vision

全球飽受疫情衝擊，科技與人工智能日益精良，人們的學習、工作、生活模式在短短數年已經歷多番改變；而在可見的未來，這些改變只會更巨大、更多樣、更急速。

經濟合作與發展組織 (OECD) 早於2015年啟動「未來的教育與技能2030」研究計劃，提出「學習指南針2030⁶」，強調由學生主導學習、自主探索，以培養創新、協調矛盾和困境、承擔責任等「變革能力」(Transformative Competencies)。

知易行難，面對眾多的未知，我們到底要怎樣做，方能培養具備「變革能力」的下一代？FEiA 計劃在過去三年堅守慈悲價值，與各界夥伴尋找生涯探索教育的可能性，當中的學習、反思與得著，實在珍貴。FEiA 團隊深信，如教育界同工、跨界夥伴能保持開放求知、靈活變動，懷抱

勇氣、信心與實驗精神，我們必定可以與青年人同行並肩，在變幻中迎難而上。

再次感謝三年來參與其中的兩間夥伴學校及跨界夥伴，我們期待與更多對生涯探索教育有興趣的夥伴合作，為青年人的未來創造更多可能！

過去三年，我們運用了不同工具協助教師團隊構思項目及促進實踐，歡迎大家參考附錄的設計工具，以構思及實踐生涯探索項目。

6 OECD. (n.d.). Learning compass 2030. https://www.oecd.org/education/2030-project/teaching-and-learning/learning/learning-compass-2030/OECD_Learning_Compass_2030_concept_note.pdf

※ 附錄 ※
FEiA學習報告
工具書

簡介

過去三年，兩間學校在校內實踐不同的項目，回應學生生涯探索的需要。

此工具書列出了設計項目的理念、運作模式及相關的工具，供不同學校參考。透過這本工具書，我們希望能夠提供一個清晰的指引，幫助更多學校理解和應用這些方法，從而推動教育創新。

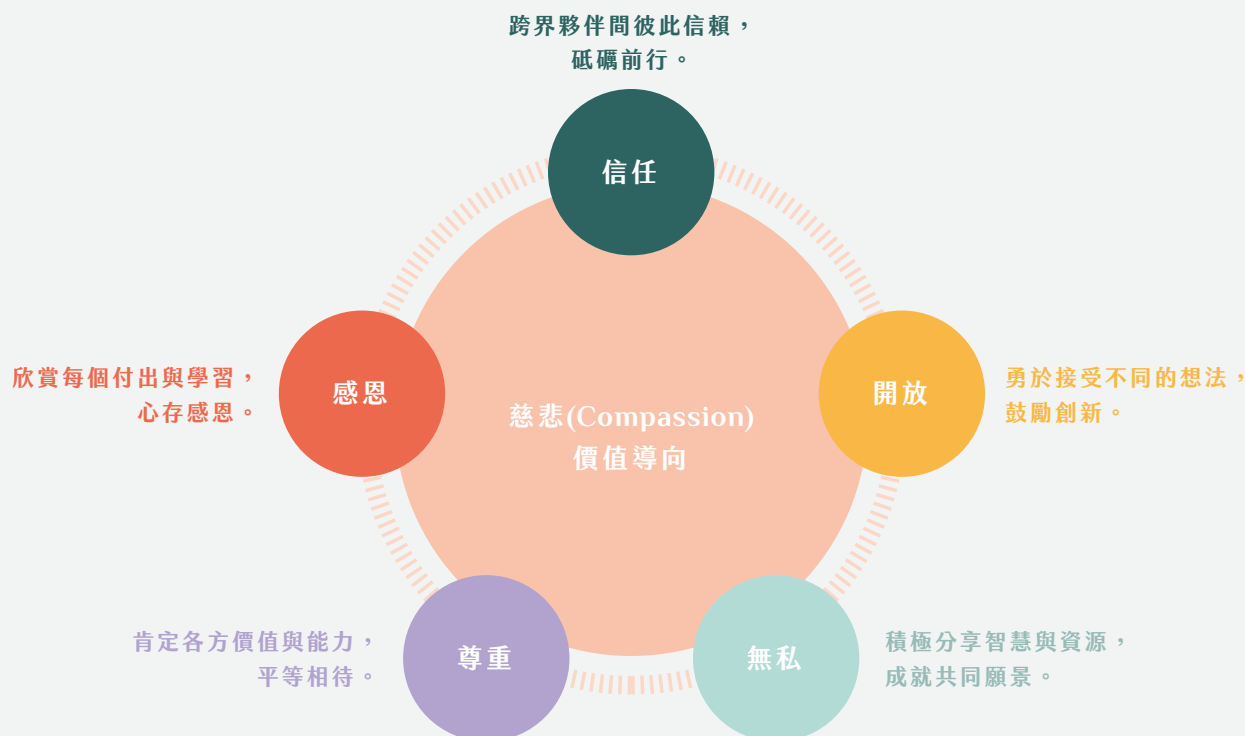
學校可以在不同的場景使用書內的工具，例如在設計活動、教學前，團隊建立共同願景及評估項目優次時，內容亦可按使用者的需要調整。

目錄

第一章	P.34
價值導向的生涯探索教育框架	
第二章	P.34
校本創新項目及設計原則	
第三章	P.35
香港兆基創意書院項目	
3.1 線上作品集——促進學生反思學習歷程及展示成果	
3.2 校友導師計劃——補足教師的角色	
3.3 校外實習計劃——建立框架，創造有意義的學習經歷	
第四章	P.38
樂善堂余近卿中學項目	
迎曦學院——價值導向的體驗式學習	
第五章	P.39
共同項目：造夢獎學金	
第六章	P.40
簡易設計工具	
6.1 發現學生的需要：同理心地圖	
6.2 建立願景：身體地圖、路線圖	
6.3 評估項目優次：Activity Priority Table	
6.4 幫助學生了解興趣及時間運用：好時光日誌	

第一章

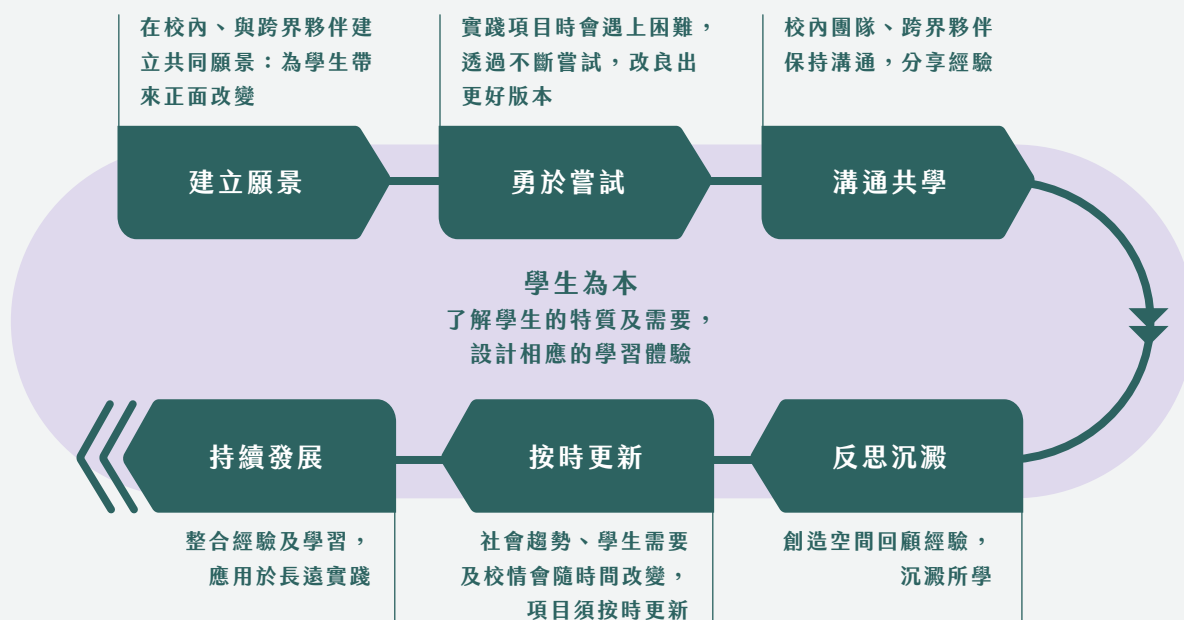
價值導向的生涯探索教育框架



第二章

校本創新項目及設計原則

兩間學校在設計項目的過程，體現了以下原則：



香港兆基創意書院項目

3.1 線上作品集——促進學生反思學習經歷及展示成果

發現需要

大部份創意書院的畢業生都會從事與藝術相關的工作或就讀相關的專上學位，這類工作及學院均需要他們自行準備一份作品集，但學生在學時卻沒有記錄作品創作過程及成果的习惯，在升學及求職時未能有效展現自身的學習經歷及理念。

書院教師希望透過「線上作品集」平台，協助學生記錄不同的學習經驗，促進其反思學習過程及展示成果。

內容

「線上作品集」讓學生記錄自己的作品及過程中的反思，包括自我發現、價值觀等。除了作為一個紀錄工具外，所記錄的學習經歷會提供予校友及導師參考，作為介入的基礎，為教師提供合適的場景，與學生探討與生涯探索相關的議題。

過程

前期準備

- 教師透過問卷調查，了解學生記錄作品的習慣

建立願景

- 邀請全校教師討論作品集目的
- 與不同科組的教師討論具體運作

擬定雛型

- 訂定作品集的內容
- 如相關科目、作品內容及反思問題
- 紀錄的方式(網上表格)
- 設計網頁平台

嘗試及改進

- 先由中二及中五的學生嘗試使用，因希望由初中開始，建立學生記錄習慣；中五亦有需要應付升學及求職
- 參考教師及學生意見，定期改善實施的細節



重視學生反思

心態/價值



師生關係

教師在過程中擔當促進者，促進學生反思及提供意見

3.2 校友導師計劃——補足教師的角色

發現需要

由於不多學生選擇畢業後上大學，教師作為大學畢業生，發現自己的經驗難成學生的參考；加上同學對出路的選擇認知不多。在點子思考的過程中，發現歷屆校友有經驗及對行業的認識，對學生更有啟發。他們在生涯探索上，補足了教師未能提供的資訊及分享

項目的設計需要考慮學生及校友的特質，才能持續發展

過程

物色校友

- 透過校友會、舊生網絡邀請有意成為導師的校友參與

向校友簡介分享校友導師的角色

- 除行業資訊外，個人經歷、故事、行業秘辛等，更著重分享失敗經歷及當中價值的反思
- 建議校友與學生會面的場景，如到工作場所參觀、參與校友舉辦的工作坊等

向學生提供聯絡方法，雙方彈性約時間見面

- 因考慮到校友多從事創意行業，工時並不穩定，彈性的見面時間十分重要



心態/價值

著重個人故事的分享及當中的學習，因同學不需要再知道「成功」例子，而是需要真誠的經驗分享



靈活框架，給予校友及學生空間，自行安排見面

3.3 校外實習計劃——創造有意義的學習經歷

發現需要

- 學生需要真實世界的經驗，發掘自身的定位及興趣
- 目標是
 1. 豐富學習及生涯探索歷程
 2. 補充課堂以外的學習
 3. 讓同學認識自己，累積經驗
- 坊間有不少實習計劃，但內容需經設計，才能成為有意義的學習經驗

過程/框架

前期準備

- 實習機構了解學生特質，安排相應的實習機會
- 與教師討論實習內容、時間安排等

實習開始前及中期

- 教師為參與學生提供工作簡介，對學生表現的期望等
- 過程中定期了解學生狀態，與機構保持溝通

實習完結後

- 透過解說(Debriefing)，促進學生反思經驗



心態/價值

同學要對實習工作建立「Ownership」，有成果呈現，期望自己「被看見」



與實習機構一同建立願景、溝通

第四章

樂善堂余近卿中學項目

迎曦學院——價值導向的體驗式學習

發現需要

在參與FEiA前，余中已有學院的趨型，希望結合價值教育及體驗，培育未來學生應具備的素養及技能，如堅毅、自律、溝通、創意等。團隊希望透過參與FEiA，完善學院的設計及發展

過程要素

建立教師團隊

- 共建願景：透過Team Building，加強教師之間的關係，建立共同願景
- 由教師的興趣為本，如教師對動物有興趣，會負責有關動物保護的課程
- 凝聚正面氣氛，如課程開始前，團隊會一起「開花炮」；亦有「余中加油站」群組，教師在組內互相打氣
- 推動同儕支援，如有新教師加入，會與較有經驗的教師一同設計課程，互相交流
- 給予教師指導，改善教師照顧學生的技巧，更敏銳學生的需要

課程安排

- 增加教師之間的互動，令教師能夠將課程經驗應用至日常教學
- 每階段為四堂，提高靈活度；完成每階段後，院長會與課程教師討論成效，根據情況調整內容

行政安排

- 妥善處理不同學習活動的時間安排，將迎曦活動固定於星期二舉行，其他活動則安排在星期五，減少項目之間的時間爭奪
- 領導層須清楚同事需要，有效調配工作量，保持同工身心健康



讓學生有選擇

學生可因應自己的興趣，選擇迎曦的項目，這能提高學生的學習動機及投入感

心態/價值



著重師生共同體驗及關係建立

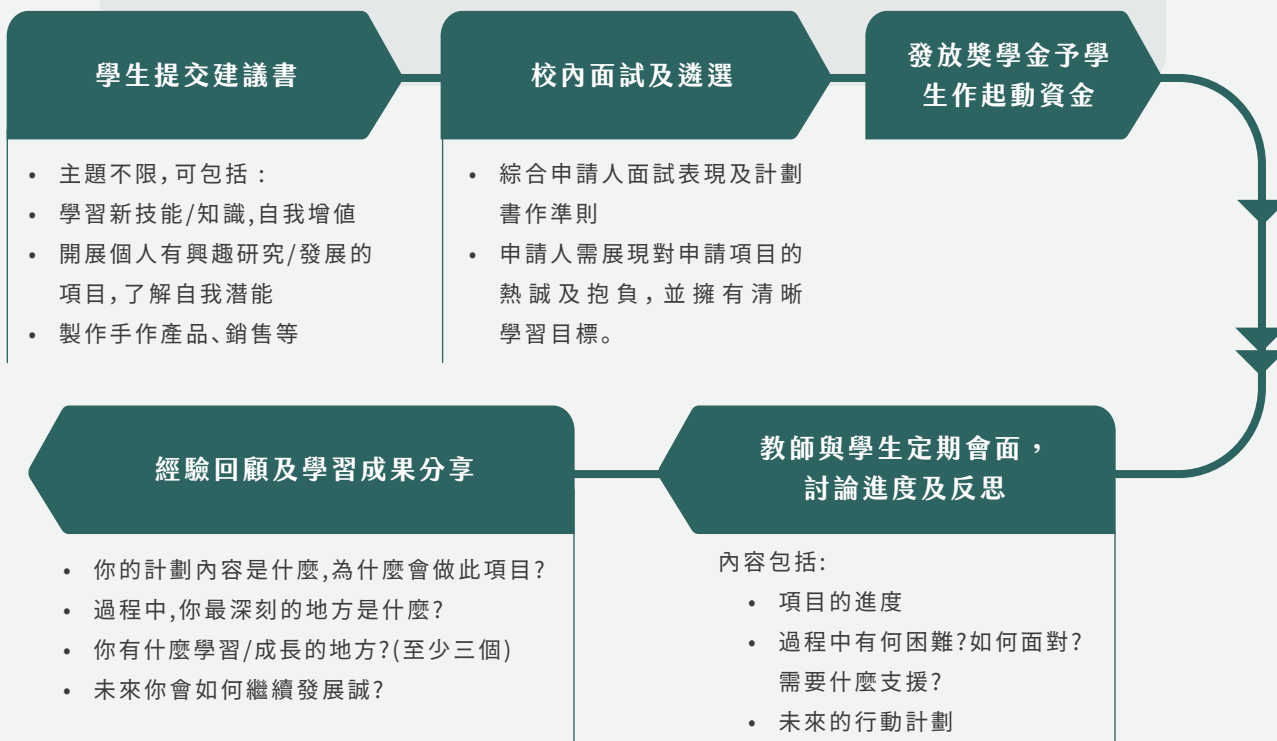
教師與學生一同參與活動，共同的體驗能促進師生關係，創造對話/分享場景

共同項目：造夢獎學金

發現需要

- 學生有不同的興趣及點子，但沒有資源實踐
- 疫情期間因社交距離，學生少了很多實體的學習經歷及與人溝通的機會

過程



心態/價值



開放心態
提供機會給學生
發展興趣



信任
相信學生有能力設計
自己的學習

FEiA 團隊與教師共商「造夢獎學金」行政流程時，抱持兩種重要價值

- 優先考慮同學需要，提供彈性安排，建立互信：為體恤家貧同學需要，容讓他們先領取獎學金，用作購買器具、材料等，待完成作品後才交回單據；
- 強調反思：學生申請前必須先找教師推薦，每月與教師跟進計劃進度，教師藉此與學生深入討論、引導反思。

第六章

簡易設計工具

6.1 發現學生需要：同理心地圖

同理心地圖提供予一個思考及訪談框架，讓教育工作者多角度了解學生的需要。透過地圖，教師可以了解學生的想法與感受，每日的活動、遇上的困難等等。以上資料有助教師了學生的特質，促進彼此的關係，亦有助設計合適他們的學習體驗

使用場景

同理心地圖可以在不同場景使用，以幫助教育工作者更好地了解學生的需求和經驗：

- 活動設計前：在開始設計教學活動或課程前，使用同理心地圖可以幫助教育工作者從學生的角度出發，了解他們的想法、感受和需要。這有助於設計出更貼近學生的學習體驗和教學內容
- 學習過程中：同理心地圖也可以在學習過程中使用，幫助教育工作者實時了解學生的需求和感受，以及他們在學習中遇到的困難和挑戰。這有助於調整教學策略，提供更適切的支持和指導，以確保學生的學習體驗和成果最佳化
- 反思時：在教學活動或課程結束後，幫助教育工作者反思學生的反應和體驗。透過收集學生的意見和觀點，教育工作者可以了解他們對教學的感受和學習成果，從而作出改進。

同理心地圖訪談指南

環境

- 預留足夠的時間（建議至少20-30分鐘）
- 安排一個舒適的環境（可以隨意一些，但仍然能夠聽到他/她說的話）

態度

- Active Listening：敞開耳朵，通過對話來傾聽
- 不帶偏見：儘量不評判他們，不評論或建議（在他們分享後，你可以溫和地分享你的感受和想法）

提出開放式問題

- 避免問是否問題，讓他們根據自己的經驗回答

使用暫停和沉默

- 在學生講完一句話後稍作停頓，為學生反應和回應提供時間和空間

說出他們的感受及情緒

- 在他們描述一個故事後，嘗試說出他們的感受

觀察非語言暗示

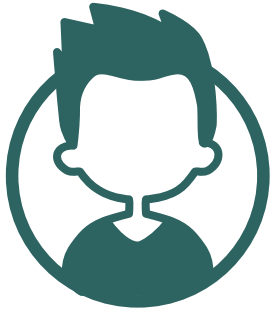
- 觀察他們說話之外的信號，例如坐姿、是否前傾、是否查看手錶、看向何處等等

記錄

- 把它當作一次閒聊，儘量不在對話過程中專注記錄筆記
- 訪談後，可將觀察記錄在同理心地圖上

同理心地圖

Student Journey



Name:

Form:

Pain

Their fears, frustrations, obstacles

Gain

Wants and Needs
Measures of Success
Hopes

See

Environment
Friends
Schools/Community

Think and Feel

Their Worries and
Aspirations, Emotion



Hear

What Friends say
What Teachers say
What Parents say

Say and Do

Attitude
Appearance
Behaviour towards others

Experience

6.2 建立願景：身體地圖、路線圖

A. 身體地圖

身體地圖可以幫助大家具體描述對項目的期望，如活動對學生的思想、身體及情緒的影響，有助團隊建立共同願景。

使用場景

- 設計項目前，建立共同願景及目標
- 項目實踐期間，定期回顧項目的成效

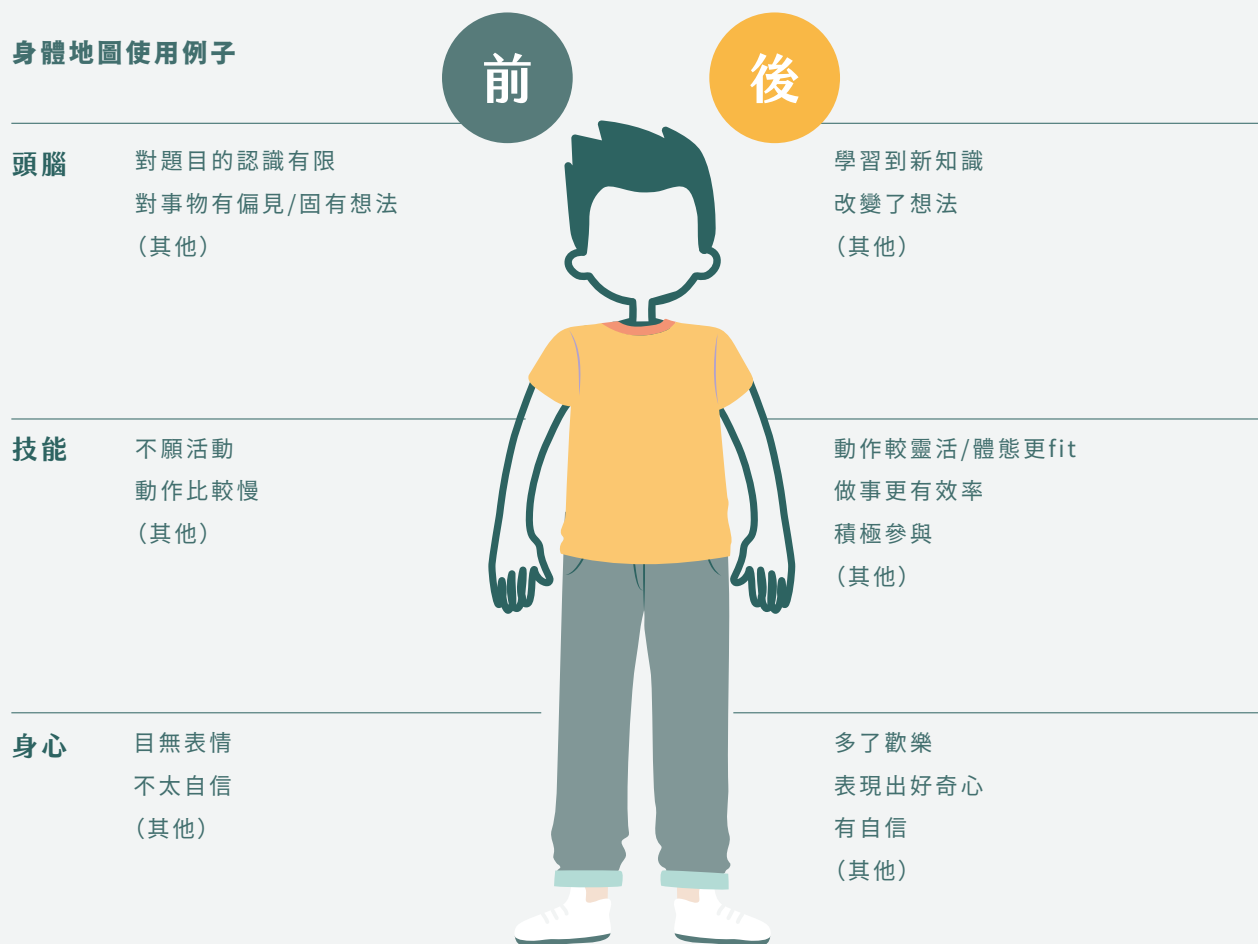
使用方法

1. 參加者利用地圖， 回應以下問題

- 在你心目中，學生參加_____（項目名稱）前的狀態是怎樣的？
- 你希望集他們參加_____（項目名稱）後的狀態是怎樣的？
- 頭腦：思想、視野、知識等
- 技能：如運動、工藝、寫作等能力、技巧等
- 身心：身體狀態、情緒等

2. 透過小組討論，歸納各人的想法，整理出大家的共同願景。

身體地圖使用例子



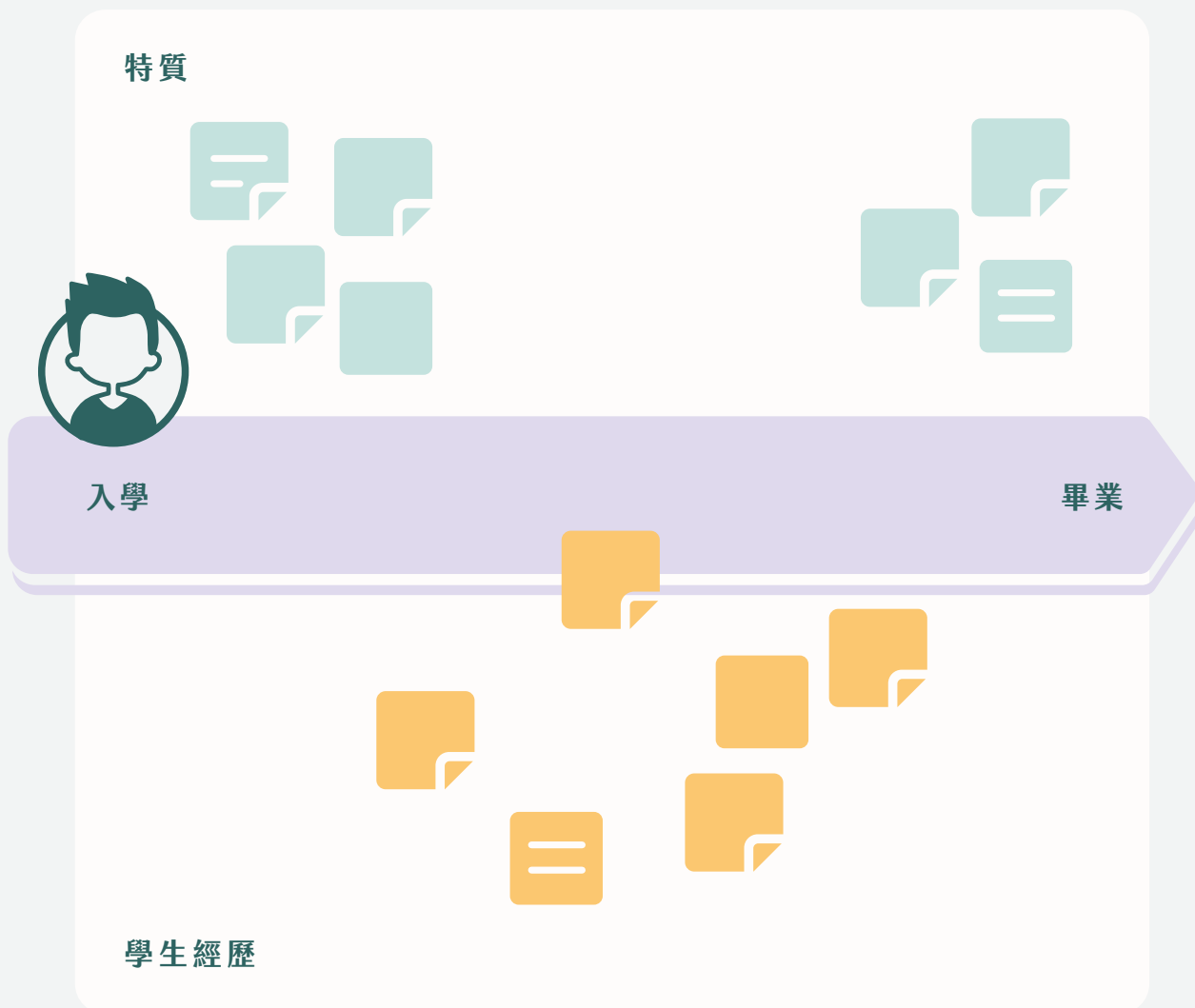
B. 路線圖

路線圖是一種用於規劃和展示項目發展方向的工具。

它可以幫助團隊將複雜的資訊和策略視覺化，以便於溝通和共享。它有助促進討論、決策和協作，達成共識。此路線圖能幫助團隊思考學生的經歷及學校於學生發展的願景。

使用場景

用於討論團隊的願景，如規劃學校發展方向、科組發展策略等



團隊利用路線圖，討論以下問題：

1. 起點：學生在入學前是怎樣的？(成員可形容學生的特質，如想法、技能等)
2. 終點：期望學生在畢業時是怎樣的？
3. 在過程中，學校要提供什麼經歷給學生，才能讓他們達成以上的期望？(成員可提議不同面向的經歷：如學科、課外活動、師生關係、家校關係等等)

6.3 評估項目優次: Action Priority Table

Action Priority Table 是在決策過程中使用的工具, 有助團隊根據效果 (Impact) 和成本 (Effort) 評估項目優次, 有助團隊有效分配資源及找出高成效的項目。

使用場景

當團隊有好幾個項目點子, 但時間及資源有限時, 可使用此工具促進討論及評估

使用方法

1. 團隊將根據點子的成本、效果放在相應的象限內

2. 討論及歸納出項目優次

例如 Quick Wins 成效高應多實踐、Thankless Tasks 是則須花大量成本卻低成效, 不宜實踐

	Low Effort	High Effort
High Impact	QUICK WINS	BIG PROJECT
Low Impact	FILL-INS	THANKLESS TASK

6.4 幫助學生了解興趣及時間運用：好時光日誌

好時光日誌可讓學生透過簡單記錄及反思，幫助他們了解自己的興趣及時間運用，促進對自我反思。此工具特別適用於認為自己沒有任何興趣的學生，亦可作為性格測驗以外認識學生的工具。

使用場景

班主任課、自我認識課堂、生涯探索活動等

好時光日誌

日期	時間	活動	投入度	精力
4/9	8:00-9:00	中文課		
	9:00-10:00	體育課		
	13:00-15:00	籃球班		
	15:00-19:00	做功課		
	19:00-21:00	看YouTube		
5/9	10:00-11:00	約朋友		

使用方法

- 學生按時間段（例如每小時）記錄他們的活動，愈具體愈好，例如上課、參與活課外活動、娛樂等，及時間如何分配在不同的活動上，持續記錄數天至一星期（包括平日、假期等）
- 評估在不同活動中的狀態，如專注度、精力、投入程度等
- 個人反思和小組討論
 - 學生根據他們的活動日誌，找出自己最投入的時刻及活動，可於小組分享
 - 反思各項活動的時間分配是否符合他們的目標和價值觀
 - 以上討論及反思有助學生了解自己的興趣及時間運用

衷心感謝各位閱讀及使用這本工具書。FEiA 團隊期望它能為學校實踐生涯探索教育的參考。在設計工具時，FEiA 團隊參考了不同的資源，並根據學校的需要調整工具的內容，在此我們感謝不同平台所提供的靈感及設計。

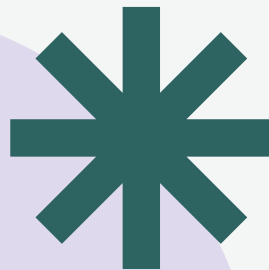
IDEO. *Design thinking for educators*. (2012). IDEO. <https://page.ideo.com/design-thinking-edu-toolkit>

Burnett, B., & Evans, D. (2018). *The designing your life workbook: A framework for building a life you can thrive in*. Clarkson Potter/Publishers.

The Mind Tools Content Team. (n.d.-b). *The Action Priority Matrix*. MindTools. <https://www.mindtools.com/agst6d0/the-action-priority-matrix>

Kelley, T. (2018, November 6). *Build your creative confidence: Empathy maps*. IDEO. <https://www.ideo.com/journal/build-your-creative-confidence-empathy-maps>

我們期望未來有機會與各位繼續交流，聆聽大家對於工具書以至生涯探索教育的回饋！



鳴謝

5% Design Action | In Time of | Maggie Lin | 禮賢會彭學高紀念中學
Transform Educational Consulting | Trial and Error Lab | Unlimited Learning

5% Design Action
Social Design Platform

世界
IN
TIME
OF
之約

MAGGIE LIN



TRANSFORM
EDUCATIONAL CONSULTING

TRIAL
ERROR

Unlimited
Learning

機構介紹



陳廷驊基金會
THE D.H. CHEN
FOUNDATION

陳廷驊基金會為南豐集團創辦人陳廷驊博士於1970年成立的家庭慈善信託基金，歷年來推動及支持多個慈善項目，致力回應社會的不同需要。陳廷驊博士為虔誠佛教徒，一生熱心公益。基金會朝著「推動以慈悲為本的價值、共建慈悲社會」的願景努力，透過五大策略包括「主動開創計劃、培育發展潛能、追求突破創新、促進多元合作及創造深遠影響」，積極發展五舍策劃的各個可持續慈善項目，達致協同效應，以「慈之以行」的方式實踐陳博士的理念：「想到自己，想到對方」。

陳廷驊基金會網頁：

<https://dhchenfoundation.com>

歡迎與我們聯絡，了解更多

info@dhchenfoundation.com

教育燃新
EDNOVATORS

教育燃新為香港非牟利教育創新機構，致力透過提供教師領袖及創新培訓、促成本地及海外交流，以及連結跨界別教育有心人，擴闊各界對教育的想像，並成就本地教育創新，裝備學生面對二十一世紀多變的未來。

教育燃新網頁：

<https://ednovators.org>

歡迎與我們聯絡，了解更多

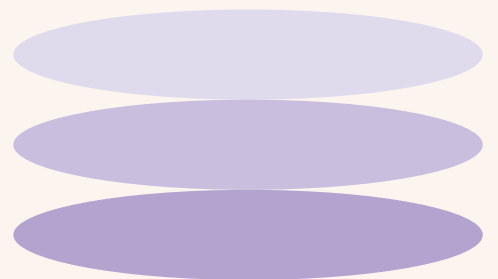
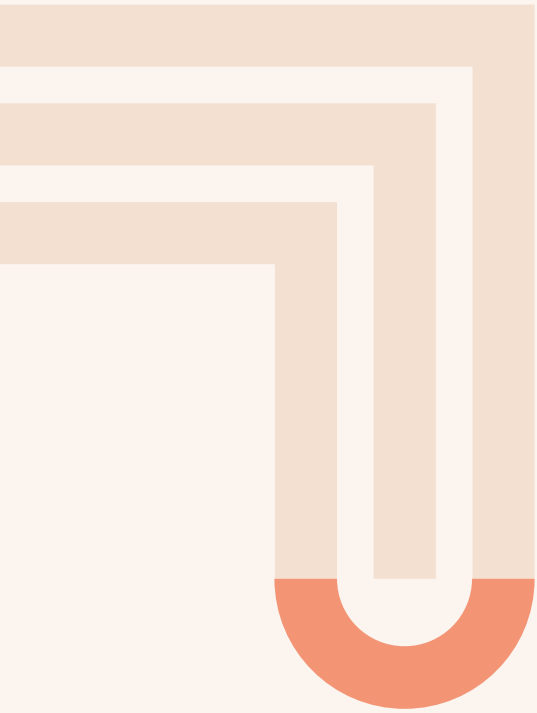
info@ednovators.org

Future Education in Action (FEiA) 學習報告

主編	教育燃新、陳廷驊基金會
編輯	教育燃新、陳廷驊基金會
設計	In-visible Creative
相片提供	由夥伴學校提供相片，其餘相片為FEiA活動相片
出版及發行	陳廷驊基金會
出版日期	2023年11月
印刷數量	200本
項目名稱	Future Education in Action
項目創導機構	陳廷驊基金會
策略夥伴	教育燃新
研究機構	香港教育大學

項目詳情





項目創導機構



陳廷驊基金會
THE D.H.CHEN
FOUNDATION

策略夥伴

教育燃新
EDNOVATORS